

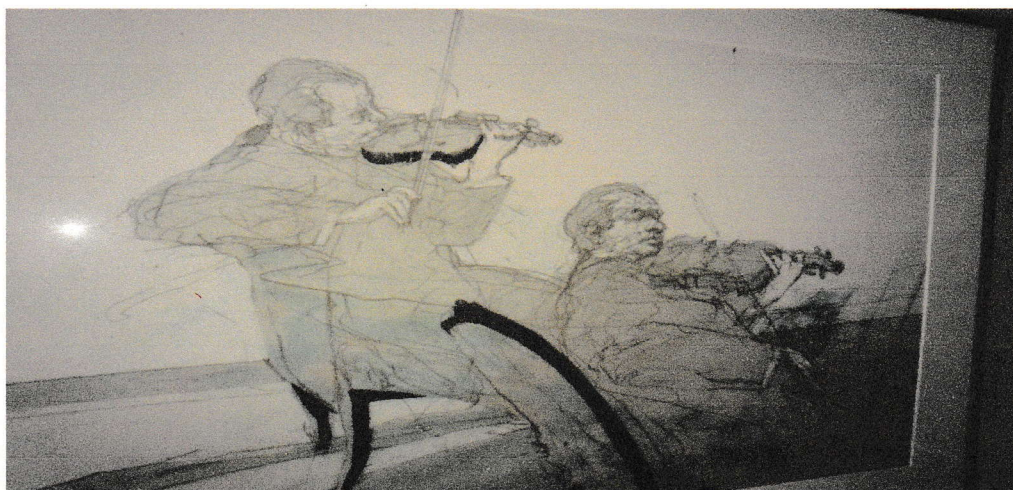
ムジーク・フロインデ

第6回 室内楽の夕べ

2020. 10. 9 (金) 開場18:30 開演19:00

金沢市アートホール

ご招待



ハイドン；バイオリンとチェロのための二重奏曲 二長調 より

モーツァルト；アダージョ. メヌエットとロンド (3つのバイオリン)

ベリオ；協奏的二重奏曲 1番 (2つのバイオリン)

バルトーク；44の二重奏曲 より (2つのバイオリン)

ベートーヴェン；弦楽三重奏曲 4番 ハ短調 Op. 9-3 より

(バイオリン、ビオラ、チェロ)

モーツァルト；ディベルティメント 3番 ヘ長調 K. 138

(弦楽四重奏)

Vn.Va.大久保 秋子 Vn.橋場 香苗 Vn.別本 裕子 Vc.大久保 譲

主催 ムジーク・フロインデ 大久保秋子 Tel 076-243-0606

都合により内容に変更が生じた場合は、ご了承下さい。

新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願い致します。

ムジークフロインデについて

毎年「室内楽のタベ」を開催している『ムジークフロインデ』は、ドイツ語で「音楽を楽しむ友達」という意味で、ふだんから集まって様々な音楽を楽しく真剣に練習しております。
今回は、バロック・古典音楽の中からデュオ、トリオ、カルテット、そしてバルトークの作品などアンサンブルの作品をお届けします。

出演者プロフィール

ヴァイオリン ビオラ 大久保秋子

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業 大沢和夫、三塚實、西崎信二、兎束龍夫各氏に師事 数多くの演奏活動のかたわら、金沢辰巳丘高校芸術コース講師を経て現在後進の指導にあたる

ヴァイオリン 橋場香苗

京都市立芸術大学音楽学部弦楽専修卒業 三塚實、大久保秋子、林靖子、岸部百百雄、K. メッツエル各氏に師事 演奏活動のかたわら後進の指導にあたる

ヴァイオリン 別本裕子

富山県立呉羽高校音楽コース 東京音楽大学卒業 鶴飼千春、大久保秋子、竹内浩子、沼田園子、景山誠治各氏に師事 北日本新聞ホールにてソロリサイタルを開催 演奏活動や後進の指導、プロデュースなど幅広く活躍中

チェロ 大久保譲

金沢大学教育学部卒業 東京藝術大学委託課程卒業 斉藤花子、三木敬之各氏に師事 金沢辰巳丘高校芸術コース在職中、オーケストラの指導に対し第34回中日教育賞を受賞 北陸大学管弦楽団、金沢泉丘高校吹奏楽部指導を経て現在金沢交響楽団指揮者 金沢市芸術創造財団アドバイザー・コミティー