

《中島一子プロフィール》

1958年 作曲家 唯是震一^{ゆいぜいしんいち}、箏曲家 靖子中島^{なかしまやすこ}の長女として生まれる。幼少より平井康三郎、平井丈二郎両師にピアノおよび作曲法を師事。

あわせて、父の稽古場にて箏を、のちに三弦を習いはじめる。

1978年 矢崎明子師に三弦を師事し、地歌三弦を本格的に専修

1985年 第30期 NHK 邦楽技能者育成会修了

1988年～正派邦楽会本部稽古場「正派道場」にて家元助手として三弦教授

1990年 平成2年度文化庁芸術家国内研修修了

1995年 三弦リサイタルを開催（以後2016年、2018年）

2004年 財団法人音楽文化創造の生涯学習音楽指導員養成講習会 B級の講師を務める（以後5年間）

2007年 芸名を「奥田雅子」改め「中島一子」とし、副家元となる

2019年 三代目正派家元を継承

これまで舞台をはじめ、CD等の録音、NHKのテレビ・ラジオ放送ほか多数出演。

海外での活動としては、1998年 米国・サンディエゴ、2004・2011年 サンフランシスコで行われたワークショップおよびコンサートに、指導者として参加。2006年 英国・ロンドン大学で行われたサマースクールにて講師を務める。2010年 ブラジル・サンパウロでの職格試験委員を務め、現地でのコンサートに助演。2013年 カナダ・バンクーバーでのコンサート、2015年 イタリア・ミラノ万博に合わせて開催された音楽祭にてソリストとして演奏参加。2018年 イタリア・ミラノでのワークショップおよびコンサートに参加する等、海外に於ける邦楽普及活動にも力を注いでいる。

現在、三代目正派家元、公益財団法人正派邦楽会理事長、公益財団法人正派邦楽会大師範、正派道場教授、正派音楽院教授、公益社団法人日本三曲協会常任理事、生田流協会副会長、公益財団法人日本伝統文化振興財団評議員。

新型コロナウイルス感染症に関する取り組みについてお願い

- ・当日体調不良、37度以上の発熱の方はご遠慮ください。
- ・会場入口での検温、アルコール消毒、マスクの着用にご協力ください。
- ・ご自身でチケット半券をお切りいただき、所定の場所へご提出お願いします。
- ・ソーシャルディスタンス確保のため、客席数を減らして開催致します（今後状況により変更がある可能性があります）。
- ・場合により、ロビーモニターでの鑑賞になることをご了承ください。
- ・プログラムにはさんであります連絡票に、お名前と連絡先（携帯番号等）をご記入の上、お帰りの際に回収箱に入れていただきますようお願い致します。
感染発生が疑われる場合には、情報を保健所等の公的機関に提出させて頂くことがあります。一定期間後に廃棄致します。
- ・出演者への面会、花束、楽屋お見舞いの差し入れはご遠慮ください。

感染予防対策

- ・専属医師のアドバイスを受け、医療従事者とスタッフが対策致します。
- ・開場前には椅子、ドアのアルコール消毒、休憩時の換気を実施致します。