

金澤弦楽四重奏団

Kanazawa String Quartet-Vol.1

2022 3.25 (金)

金沢市アートホール

開場:18:30/開演:19:00



Program

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲

第1番 ヘ長調 Op.18-1

第8番 ホ短調 Op.59-2「ラズモフスキー 第2番」

第12番 変ホ長調 Op.127

《入場料》

(全席自由)

前売り=3000円 当日=3500円 学生=2000円

●チケット取扱い

音楽堂チケットボックス Tel.076-232-8632

香林坊大和 Tel.076-220-1332 (直通)

●ご予約・お問合せ

宮城音楽事務所 Tel.076-261-7211/ miyagi@knz.fitweb.or.jp

Profile

金澤弦楽四重奏団 — Kanazawa String Quartet —

全16曲あるベートーヴェンの弦楽四重奏曲を演奏する目的で2019年に結成。4人全員がオーケストラ・アンサンブル金沢のメンバー。石川県観光公式YouTube「ノトのオトとカルテット」に出演。オーケストラ・アンサンブル金沢公式YouTubeにも映像を残している。

青木恵音 (第一ヴァイオリン)

東京都出身。桐朋学園大学を首席で卒業。桐朋学園大学院大学修了。第75回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第3位等受賞歴多数。これまでに三浦章宏、A・M・カザリナ、徳永二男、ジェラルド・ブーレ、藤原浜雄の各氏に師事。

若松みなみ (第二ヴァイオリン)

名古屋市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部卒業。大阪国際音楽コンクール最高位、併せてスカラシップ賞受賞。清水高師、M・イウラート、若林暢、佐々木はるる、林茂子の各氏に師事。

古宮山由里 (ヴィオラ)

岐阜県出身。3歳よりヴァイオリンを始め、11歳でヴィオラに転向。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第8回大垣音楽祭優秀新人賞受賞。リゾナレ高原音楽祭2001に於いて緑の風音楽奨励賞受賞。故近藤フミ子、兎束俊之、百武由紀の各氏に師事。

ソンジュン・キム (チェロ)

韓国・ソウル出身。韓国国立芸術大学卒業。同大学院に学び、ソリストディプロマ取得。プラハの春国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、併せてチェコ資金財団賞、グスタフ・マーラー賞受賞(全部門最年少)。韓国音楽協会コンクール最高位入賞。チョン・ミョンファ、J・スピッツ、L・カンタの各氏に師事。

《ご来場のお客様へご協力お願い》

入場時に検温いたします。37.5度以上の発熱や風邪の症状のある方の入場はご遠慮いただきます。マスクの着用と、館内設置の消毒液や手洗いなどで、こまめな手指の消毒をお願い致します。

後援: (公財) 石川県音楽文化振興事業団 / (公財) 金沢芸術創造財団