

J.S.Bach : Ciaconna from Partita for solo violin No.2 in D minor BWV1004
Brahms : Sonata for piano and violin No.2 in D minor Op.108
Debussy/Heifetz : Beau Soir
Mozart/Kreisler : Rond
Heuberger/Kreisler : Midnight Blues
Ysaÿe : L'Aurore from Sonata for solo violin No.3 Op.27
Vaughan-Williams : The Lark Ascending

ヴァイオリンリサイタル

原田智子

Violin Recital

2022 7.1 (金)

金沢市アートホール

▶開場 18:30 / ▶開演 19:00



Program

J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より シャコンヌ

ブラームス：ソナタ第3番 二短調 op.108

——《休憩》——

ドビュッシー：美しき夕べ (ハイフェッツ編曲)

モーツァルト：ロンド (クライスラー編曲)

ホイエルガー：真夜中の鐘 (クライスラー編曲)

イザイ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第5番より 第1楽章「夜明け」

ヴォーン・ウィリアムズ：揚げひばり

Profile

◆原田 智子 Tomoko Harata ヴァイオリン

岩手県陸前高田市に生まれ、宮古市、盛岡市で育つ。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院修士課程修了。1998年よりオーケストラ・アンサンブル金沢のヴァイオリン奏者となり現在に至る。国際ロータリー財団奨学生として英国王立音楽院に留学。第3回日本室内楽コンクール入賞。平成13年度文化庁派遣芸術家在外研修員としてフランクフルトに留学。久保田良作、田中千香士、岡山潔、ベラ・カトーナ、ヤロスラフ・ヴァナチェク、ヴァルター・フォルビャートの各氏に師事。オーケストラでの演奏の他、盲導犬育成のためのチャリティコンサートの企画開催や、子供のための音楽会への出演、金沢、東京、盛岡での定期的なリサイタル開催など、ソロや室内楽の演奏においても活動の場を広げている。J.S.バッハの作品の演奏会に取り組み他、盛岡で開催している「なつかしい調べと共に」と副題をつけたシリーズのリサイタルは愛好者を増やしている。



倉戸テル Teru Kurato ピアノ

大阪生まれ。東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学を経て、東京藝術大学大学院修士課程を修了後渡米、ジュリアード音楽院大学院卒業。ソロの活動として仙台フィルハーモニー管弦楽団などオーケストラとの共演や、ニューヨーク、東京、大阪などで多数のリサイタルを開催。また、室内楽の分野では数多くの演奏家と共演し絶大な信頼を得ている。特にチェロ奏者 藤原真理との共演回数は200回を超える。2008年にベートーヴェンのピアノトリオ「街の歌」を中心としたCDをリリースした(オクタヴィア・レコード/OVCX00042)。宮城教育大学教授。

Ticket

(全席自由)

前売: 3000 円 当日: 3500 円 学生: 1500 円

後援：(公財) 石川県音楽文化振興事業団 / (公財) 金沢芸術創造財団

●チケット取扱い…音楽堂チケットボックス Tel.076-232-8632 / 香林坊大和 Tel.076-220-1332 (直通)
●ご予約・お問合せ…宮城音楽事務所 Tel.076-261-7211 miyagi@knz.fitweb.or.jp

《ご来場のお客様へご協力のお願い》入場時に検温いたします。37.5度以上の発熱や風邪のある方の入場はご遠慮いただきます。マスクの着用と館内設置の消毒液や手洗いなどで、こまめな手指の消毒をお願いいたします。