

山本 有希子

ソプラノリサイタル

オペレッタ「こうもり」より

侯爵様、
あなたのようなお方は

オペラ「トスカ」より

星は光りぬ

オペラ「エロディアド」より

つかの間の幻影

オペラ「椿姫」より

名場面集 ほか

※曲目は変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

2022.6.11 SAT

14:00 開演(13:30 開場)

金沢市アートホール

金沢市本町2丁目15番1号(ポルテ金沢6F)

チケット料金

一般 4,000円

学生 2,000円



テノール
浅野 和馬



バリトン
多田 康芳



ピアノ
熊谷 邦子



バレエ
奥村 美那

Special Guest

公演にご来場の皆様へ
新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、マスクの着用、消毒、検温などのご協力をお願い致します。

出演者Profile

山本有希子 Yukiko Yamamoto

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。大学内選抜コンサート、並びに卒業演奏会に出演。
第47期二期会オペラストゥーディオ・マスタークラス修了。在学中、ウィーンに留学し研鑽を積む。
ザルツブルグ夏期国際アカデミーにて名歌手グレース・バンブリーに師事し、ディプロム取得。
第1回モーツァルトコンクール in 芦屋、声楽部門第1位。第14回高槻音楽コンクール、奨励賞。
第22回友愛ドイツ歌曲コンクール、入選。第24回奏楽堂日本歌曲コンクール、歌唱部門第3位。
第19回波の会日本歌曲コンクール、声楽部門第2位。高岡文化ホール主催オペラ「フィガロの結婚」
スザンナ役、富山市文化事業団主催オペラ「班女」(初演)花子役、金沢・射水・坂井三都市提携公演
(OEK) によるオペラ「電話」ルーシー役、一般社団法人金澤芸術文化交流ネットサルーン主催・創作
オペラ「タキシード伯爵」麗しき美女役、「海翔る龍」お鉄役など、いずれも主演を務め、好評を博す。
宗教曲では、モーツァルト「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「ネルソンミサ」、ベートー
ベン「第九」、ロッシーニ「小荘厳ミサ」、佐藤賢太郎「平和のレクイエム」の各ソリストを務める。
文化庁主催「本物の舞台芸術体験事業」では二期会のメンバーとして召集され、北海道から九州まで
100公演以上に及ぶ小・中・支援学校での公演に出演。北関東大震災をきっかけに、チャリティコンサ
ートを開催するほか、全国各地のチャリティコンサートにも出演する。2009年、2014年に、東京・富山
にてソロリサイトを開催するほか、「風と緑の楽都音楽祭」ソリストとして多数出演する。
東京二期会会員。富山オペラ協会芸術会員。金沢市在住。



奥村 美那 Mina Okumura

17歳よりカザフスタン国立バレエ学校に留学、同バレエ学校を好成績で卒業、と同時に国際バレエアーティスト国家試験合格。ロシア国立ペルミバレエ学校に一年間研修留学。3年間の留学を経て、ロシア国立コミ共和国オペラ・バレエ劇場入団。「ジゼル」「白鳥の湖」など数々の作品で主役を踊る。ロシア国内公演、エストニア、フィンランドなど海外公演にも参加。6年間、国家公務員プリマバレリーナとして働く。ロシア文化管理局より感謝状授与。現在、同じく国際バレエアーティスト、名門ワガノワバレエ学校卒業の現役ダンサー、ロシア人の夫と横浜市にて、ワジム & ミナ・バレエスクール主宰。国内コンクール入賞者、ロシア、サンクトペテルブルクやアメリカ、ニューヨークの海外コンクール参加者、同時に第一位受賞者輩出。その他、各地でロシア語通訳としても働く。

多田 康芳 Yasuyosi Ota

富山県出身。東京声専音楽学校を経て、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。1986年度フランス音楽コンクールフランス総領事賞受賞。第4回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。昭和63年度文化庁芸術家国内研修員。新国立劇場主催「カルメン」ダンカイロ役、錦織健プロデュースオペラ「セヴィリアの理髪師」フィガロ役、パリ日本文化会館主催「夕鶴」パリ公演惣ど役等、多数のオペラに出演。また1998年6月には、オランダ、コンセルトヘボウにてネーデルランドフィル定期演奏会『カルミナブラーナ』バリトンソロを務めた。2000年とやま国体では開会式に出演。日本演奏連盟会員。NHK文化センター千葉教室、町田教室、各講師。

浅野 和馬 Kazuma Asano

宮城県出身。東京芸術大学声楽科卒業。卒業後渡欧しイタリア・フランスにて研鑽を積む。主にオペラの世界で活躍し「コシファントウツテ」「ノルマ」「ジャンニススキッキ」「椿姫」「カルメン」「こうもり」などで出演しオペラ彩、首都オペラ、まつもと市民オペラなど諸団体での出演がある。「レクイエム」(モーツァルト)「メサイア」(ヘンデル)「第九」(ベートーヴェン)等でもソリストをつとめた地元宮城県でも児童館や地域センターでの演奏を通じ復興支援のための音楽活動にも力を入れている。

熊谷 邦子 kuniko Kumagai

ピアニスト、コレペティートル。イタリア国立ミラノヴェルディ音楽院ピアノ科卒業、同音楽院修士課程修了。ミラノを拠点にオペラ伴奏、室内楽ピアニストとして数々の舞台に立ち世界的に活躍するソリストたちと共演。ピアノデュオ『カルロス・グアスタビーノ曲集』をリリース(2013年)。イタリアの新聞では「ラテン的な情熱を持ち力強い演奏」と賞賛された。イタリア、スイス、ドイツ、オランダ、中国、韓国、日本でリサイタルを行う。イタリア国立クレモナ音楽院などで長年伴奏ピアニストとして勤めたのち2015年に完全帰国。翌2016年にトッパンホール主催公演「大村博美、リカルド・タムラ、小森輝彦リサイタル」でオペラ伴奏ピアニストとして日本デビュー。同コンサートはNHK-FMの「ベストオブクラシック」で放送された。最近ではNHKBSプレミアム『クラシック倶楽部』で大村博美と共演するなど活動の場を広げている。

TICKET チケットのご用命

石川県立音楽堂チケットボックス

☎ 076-232-8632 (窓口 9:00 - 19:00)
(電話 10:00 - 18:00)

お問い合わせ

yukihoffnung@yahoo.co.jp

＼東京公演 追加決定！／

7月23日(土) 14時開演
シンカホール

東京都中央区新川 2-19-8 B1F

全席自由 4,000円



金沢・東京公演の
詳細はこちら