

Les femmes au théâtre

出演 森谷 真理 / 鳥木 弥生 / 江澤 隆行

初心に帰ろう！ Let's return to the beginning!

Program

世界を飛び回るゲキジョウシマイの二人が、歌に出会ったあの頃の気持ちに還り
声楽初修者にも馴染みの深い名曲の数々をお送りします

“イタリア古典歌曲”

Amarilli
Caro mio ben
Se tu m'ami
Sento nel core
Sebben crudele
Nel cor più non mi sento
Ombra mai fù
Lascia ch'io pianga
他

“ドイツ歌曲”

Die Forelle
An die Musik
Dein blaues Auge
Zueignung
他

“日本歌曲”

この道
浜辺の歌
平城山
行々子『沙羅』より
他

ゲキジョウシマイ公式サイトでも
チケット絶賛発売中！

チケットの購入・公演情報などはこちら



ゲキジョウシマイ in 名古屋

2022. 11.22 火 全自由席

会場 電気文化会館 ザ・コンサートホール

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

開演 18:30 (開場 18:00)

チケット 大人 3500 円 学生 2000 円

マネジメント OFFICE リラン

チケット取扱

○名古屋・金沢公演

カンフェティ <http://confetti-web.com/gekijo-shimai>

TEL 0120-240-540 通話料無料

TEL 03-6228-1630 携帯・PHSの場合

平日 10:00-18:00

○金沢公演

石川県立音楽堂チケットボックス

TEL 076-232-8632

窓口 9:00-19:00 電話 10:00-18:00

ゲキジョウシマイ in 金沢

2022. 11.26 土 全自由席

会場 金沢市アートホール

JR 金沢駅東口 (兼六園口) より徒歩2分

開演 14:00 (開場 13:30)

チケット 大人 3000 円 学生 1500 円

○名古屋公演

愛知芸術文化センタープレイガイド (地下2階)

TEL 052-972-0430

平日 10:00-19:00 土日祝日 10:00-18:00

(月曜定休 / 祝休日の場合、翌平日)

お問合せ ticket@gekijo-shimai.com

主催 ゲキジョウシマイ
後援 名古屋音楽大学 (公財) 金沢芸術創造財団 北國新聞社 (金沢公演)



森谷 真理 (ソプラノ) Mari Moriya

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院声楽専攻首席卒業後、渡米しマネス音楽院修了。

世界各地のコンクールにて優勝、受賞歴多数。

専属歌手を務めたリンツ州立劇場をはじめ、ウィーン・フォルクスオーパー、ライプツィヒ・オペラなど欧米の主要歌劇場で《マリア・ストゥアルダ》《椿姫》表題役、《カルメン》ミカエラ、《トゥーランドット》リュエ役等で活躍。2006年には、レヴァイン指揮《魔笛》夜の女王役で抜擢され、鮮烈なメトロポリタン歌劇場デビューを飾り、一躍注目を集めた。

国内では2014年びわ湖ホール《リゴレット》ジルダにて日本でのオペラデビューを飾った後、東京二期会《ばらの騎士》元帥夫人、《サロメ》《蝶々夫人》《ルル》表題役、びわ湖ホール《ローエングリン》エルザ、日生劇場《後宮からの逃走》コンスタンツェ等を演じ、卓越したテクニックと表現力は常に称賛されている。昨今ではプーランクのモノオペラ「人間の声」が新聞各紙で絶賛された。

コンサートにおいても国内外の著名指揮者および主要オーケストラとの共演も多く、「第九」をはじめ、モーツァルト/ヴェルディ「レクイエム」等のソリストを務め、高い評価を得ている。

2019年には「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱を務めた。小山評定ふさと大使。

とちぎ未来大使。下総院音楽賞受賞。公式ホームページ <https://marimoriya.com>

鳥木 弥生 (メゾ・ソプラノ) Yayoi Toriki

ロシアのメゾソプラノ、E. オブラスツォフに見出され東欧各地で演奏活動を開始。ロシア、イタリア、スペインなどで数々の国際コンクールに入賞し、フィレンツェ市立歌劇場ブッチェリ「ジャンニ・スキッキ」ツィータ役、およびストラヴィンスキー「プルチネラ」でデビュー。2007年文化庁在外研修員として渡仏し、パリにおいてコレペティトールとして名高いJ. ライスにフランスオペラのレパートリーを学び、エコールノルマル音楽院オペラ芸術科のディプロマを最高位で取得。フランスでのビゼー「ジャミレ」主演、イタリアでの「外套」フルーゴラ、スペイン、香港での「蝶々夫人」スズキ等、各地での出演で好評を得ている。国内でも東京芸術劇場、新国立劇場などに主要な役で出演を重ねる。笈田ヨシ演出「蝶々夫人」「アルベルト・ゼッダススペシャルコンサート」など、出演した公演の放映も多数。オラトリオ、コンサートのソリストとしても、モーツァルト「レクイエム」ベートーヴェン「第九」「荘厳ミサ」、フォーレ「ペレアスとメリザンド」、ヴェルディ「レクイエム」などで活躍。歌唱、演技に秀でた実力派として、また「メゾソプラノ地位向上委員会」などのユニークな演奏活動の他、Ontomo web「鳥木弥生の歌曲で解決！恋愛お悩み相談室」等、翻訳、執筆でも注目を集めている。

2015年度岩城宏之音楽賞受賞。洗足学園音楽大学講師。 <https://yayoitorki.com/>



江澤 隆行 (ピアノ) Takayuki Ezawa

日本大学芸術学部卒業。東京藝術大学別科修了。笹川日仏財団の助成によりパリ市立シャトレ劇場に半年間研修留学しオペラ及び歌曲伴奏法を学んだ。その間にフランス国立ライン歌劇場の研修生に日本人として初めて選ばれ更に10ヶ月に亘り研修を行った。その後同所初の専任コレペティトールとして契約し後進の指導に当たると共に、ライン歌劇場に於いてはバロックから現代オペラにいたるまで、様々なプロダクションに参加した。シーズン初頭の世界初演オペラでは3年連続ソロピアニストを務め、シャトレ劇場に於いても2つのプロダクションに参加した。またフランス、ミッテルベルクハイム音楽祭、ヴィルファヴァール音楽祭、イタリア、オリンピコ劇場、ヴェトナム、ダナン市等各地の演奏会にも出演した。現在は日本各地に於いて多くの著名声楽家と放送、演奏会等で共演すると同時にソロ、アンサンブル、フランス語指導など多様な活動を行っている。東京藝術大学講師。

