

小久保まい ユーフォニアム リサイタル

KOKUBO Mai Euphonium Recital

留学仲間の
マリンバ奏者
神谷紘実
を迎えて



マリンバ
神谷紘実

ピアノ
稲垣満有子

第1部

《小久保まい 2013年 委嘱作品》

ソロユーフォニアムのための組曲「不思議の国の戦争」／ 後藤洋

アルトサクソフォーンとピアノのための
「サマートライアングル」／ 西邑由記子

I. Aguila II. Lyra III. Cygnus ※ユーフォニアムで演奏します

第2部

世界初演 《委嘱作品》

マリンバとユーフォニアムのための「月の雫」／ 加藤大輝

マリンバとユーフォニアムのための「エレジー」／ 加藤大輝

「水を編む人々」

ユーフォニアム、マリンバ、ピアノ、アルトサクソフォンのための編曲

- 2022年度 金沢市民芸村レジデントアーティスト作品 -

© 2022 Shinji Hirabaru, Kanazawa Citizen's Art Center

平原慎士
(木村ともか編曲)

他

金沢公演

2022年

10月21日 金

18:30 開演
(17:45開場)

金沢アートホール <https://www.art-h.gr.jp>

チケット
(全席自由)

8/22 月
販売開始

一般 3,000円

高校生以下 1,000円

【チケット販売】

- ・篠田楽器 076-254-0586
- ・開進堂楽器 楽器センター金沢 076-221-1544
- ・石川県立音楽堂チケットボックス 076-232-8632



チケットボックス

新型コロナウイルス感染症拡大防止の為にお願い ◎マスクを常時ご着用ください ◎体調が悪い方の来場はご遠慮ください ◎感染症対策にご協力ください

主催/日本ウエストミンスター株式会社

協賛/株式会社グローバル 株式会社こおろぎ社 Willson Band Instruments

後援/日本ユーフォニアム・チューバ協会

北國新聞社 テレビ金沢 MRO北陸放送 エフエム石川 石川県吹奏楽連盟 Hoshina Music Office

ユーフォニアム

小久保まい KOKUBO Mai

浜松市立高等学校、国立音楽大学を卒業後、渡米、テキサス州立ノーステキサス大学大学院修了。日本管打楽器コンクール・ユーフォニアム部門最高位、ファルコーニ国際コンクール第3位を受賞。ITEC(国際チューバ・ユーフォニアム会議)ゲストアーティストとしてアメリカでのリサイタルを2014,16,19年と3度成功させる。2020年2月、東京文化会館小ホールにて、女性金管奏者として初めてソロリサイタルを開催。

CD「不思議の国の戦争」「巫女の舞」は共にレコード芸術誌準特選版に選出、さらに国際チューバ・ユーフォニアム協会(ITEA)より両楽器の優秀なCDに贈られるCD賞Roger Bobo Award にノミネートされた。

これまでにユーフォニアムをブライアン・ボーマン博士、三浦徹、露木薫の各氏に師事。

現在、洗足学園音楽大学、金城学院大学、常葉大学短期大学部、浜松学芸高校音楽科、静岡県立浜松江之島高校芸術科など各非常勤講師。

国際チューバ・ユーフォニアム協会 理事。 <https://www.maikokubo.com>



マリンバ 神谷紘実 KAMIYA Hiromi

愛知県高浜市出身。愛知県立芸術大学音楽学部マリンバ専攻卒業。テキサス州立ノーステキサス大学大学院アーティスト・ディプロマ・コース(マリンバ専攻)修了。第34回日本管打楽器コンクールマリンバ部門第一位・文部科学大臣賞・東京都知事賞、第1回南カリフォルニア国際マリンバコンクール優勝、第8回KOBÉ国際音楽コンクール最優秀賞など多数受賞。ソリストとして東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、オーケストラアンサンブル金沢などと共演を果たす他、ラフォルジュルネ出演、サウンドブリッジ現代音楽祭(マレーシア)ゲスト出演など国際的に活動。株式会社こおろぎ社専属マリンバ奏者。金沢市民芸術村レジデントアーティスト。中部学院大学マリンバ非常勤講師。全国植樹祭2019において、天皇后両陛下下御前にてマリンバを演奏、また石川テレビ「新ふるさと人」にて密着番組が放映される。

https://www.music-scene.jp/hiromi_marimba/



ピアノ 稲垣満有子 INAGAKI Mayuko

静岡県立浜松江之島高等学校芸術科音楽を経て常葉大学短期大学部音楽科卒業、同短大部専攻科音楽専攻修了。シュトゥットガルト音楽大学マスタークラス受講、修了演奏会に出演。ソリストとして東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲を共演。

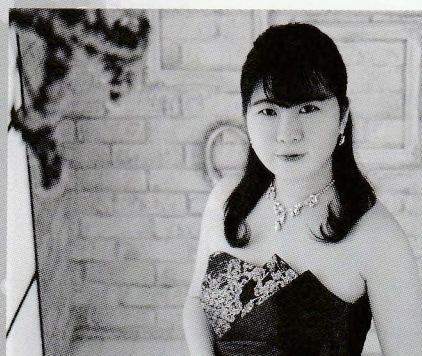
2019年に国際チューバ・ユーフォニアム会議(ITEC)にて小久保まい氏のピアニストとして参加。保科洋「秋の木の葉」、芳賀傑「ユーフォニアム協奏曲 第1楽章」を世界初演、好評を博す。

現在、ソロ、室内楽、伴奏にわたり幅広く演奏活動を行う傍ら、ピアノ講師として後進の指導に務める。

これまでに伊藤京子、入川美智子、高瀬健一郎の各氏に師事。

静岡県演奏家協会浜松支部会員。常葉大学短期大学部音楽科非常勤講師(伴奏助手)

<https://piano-mayuko.com>



マリンバ・打楽器奏者／作曲家 加藤大輝 KATO Daiki

岐阜県大垣市生まれ。幼少の頃よりピアノ・作曲を、中学より各種管楽器を広く浅く経験。18歳より打楽器を始める。

打楽器奏者として、マリンバを中心とした室内楽やオーケストラ、スタジオワーク等での演奏活動を行うほか、作曲作品が国内外より出版されている。尚美コンセルヴァトリアルディプロマ科(打楽器専攻)修了。2019年より、コンサートシリーズ「半分リサイタル」を毎年開催。

株式会社こおろぎ社 neoria 契約アーティスト。電子マリンバ「malletKAT」エンジニア。録音専門オーケストラ gaQdanメンバー。 <http://kato-daiki.com/>

ギタリスト／プロデューサー／作曲家 平原慎士 HIRABARU Shinji

1987年生まれ、福岡県出身。2006年にテキサス州立ノーステキサス大学(ジャズ／人類学)へ入学。2011年卒業後、東京を拠点に数多くの楽曲提供やサウンドデザインを手掛ける。

2017年にUnLike Sound Productionを設立。近年では他分野とのコラボレーションやテクノロジーを用いた音楽表現など、新たな領域を開拓している。2005年ギブソンジャズギターコンテスト史上最年少準優勝受賞。

2020年度世田谷区芸術アワード受賞。2021-2022年度金沢レジデントアーティストに就任。 <http://unlikesound.com>