

PTNA Piano Competition Winners Concert

第46回 ピティナ・ピアノコンペティション

第13回

入賞者コンサート

2023年 2月26日(日)

第1部 開演 10:15 (開場 9:45)

第2部 開演 14:00 (開場 13:30)

金沢市アートホール (ポルテ金沢6F)

入場料 /1,000円 (税込)

A2級

上原 歩弓
林 伊織
林 伊織
前田 奏一
前田 律
宮 和花
高 理央
上原 彩矢
魚住 百々
榎本 奏助
大澤 あいか
小谷 朔太
小谷 美月
駒沢 莉奈
高田 佑奈
寺田 豊
廣岡 紗英
松井 詠子
八幡 瑠奈
飯田 陽向
上端 祐太郎
河畑 佑奈
末廣 倫人

B級

詠 永
福 井
松 松
三 輪
矢 崎
新 井
垣 坂
上 岸
島 田
末 廣
田 賀
寺 田
松 島
米 澤
榎 本
角 谷
矢 崎
梶 藤
佐 平
舞 谷
東 谷

C級

D級

E級

F級

初級A

小 山
高 田
米 澤
吉 村
魚 住
鷹 野
川 口
川 口
増 山
田 子
松 井
松 井
池 田
山 田
岡 田
岡 田
北 村
松 村
松 下
松 下
米 澤
尾 田

初級B

初級C

中級A

田 中
磯 谷
国 沢
守 山

中級B

中級C

ゲスト演奏

神宮寺 悠翔 (じんぐうじ ゆうと)



ピティナ・ピアノコンペティションにおいて、第44回 G 級銅賞。第45回 Pre 特級入選、第46回特級銀賞受賞。第10回福田靖子賞選考会第3位。第20回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルト B 部門アジア大会銅賞。第23回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA プロフェッショナル部門最終審査銅賞。第73回全日本学生音楽コンクール東京大会ピアノ中学校の部第1位全国大会第2位。第22回日本演奏家コンクールピアノ部門中学生の部全国大会第1位。全部門総合準グランプリ。入賞者選抜コンサートにて東京フィルハーモニー交響楽団と共演。令和3年度海老名市文化大賞。笠原智廣ピアノアカデミーコンクール強化特待クラス登利平給費特待生。現在、東誠三、日比谷友紀子の両氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校2年在学中。

PTNA Piano Competition Winners Concert

ゲスト演奏

神宮寺 悠翔 YUTO JINGUJI

ピティナ・ピアノコンペティションにおいて、第44回 G級銅賞。第45回 Pre 特級入選、第46回特級銀賞受賞。第10回福田靖子賞選考会第3位。第20回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルト B 部門アジア大会銅賞。第23回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA プロフェッショナル部門最終審査銅賞。第73回全日本学生音楽コンクール東京大会ピアノ中学校の部第1位全国大会第2位。第22回日本演奏家コンクールピアノ部門中学生の部全国大会第1位。全部門総合準グランプリ。入賞者選抜コンサートにて東京フィルハーモニー交響楽団と共演。令和3年度海老名市文化大賞。笠原智廣ピアノアカデミーコンクール強化特待クラス登利平給費特待生。現在、東誠三、日比谷友妃子の両氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校2年在学中。



2023年度 ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲セミナー

2023年度ピティナ・ピアノコンペティションの課題曲の指導・演奏ポイントを、経験豊かな講師が演奏付きでアドバイス。主に A2級～D級のバロック・古典・ロマン・近現代曲を中心に取り上げます。 ※一部抜粋となる場合がございます。

日程 2023年 3月19日(日) 10:30～13:30

会場 MPC楽器センター金沢 3Fイベントブース

講師 鈴木 弘尚先生 受講料 一般/3,000円 ピティナ会員/2,000円 高校生以下/1,000円(全て税込)

プロフィール



3歳よりヤマハ音楽教室に学び、ヤマハマスタークラスを経て、イタリアのイモラ国際ピアノアカデミー卒業。日本国際音楽コンクール奨励賞。園田高弘賞ピアノコンクール第1位。プゾーニ国際コンクール第6位。チャイコフスキー国際コンクール特別賞。浜松国際ピアノコンクール第5位、確固たる技巧と構築力、叙情豊かな音楽性が高く評価された。また、このコンクールでの奮闘ぶりが NHK テレビのドキュメンタリー番組となり、全国放映され話題となった。

イタリア、フランス、ドイツ、日本各地でリサイタルを展開、彩の国さいたま芸術劇場における「ピアニスト100」シリーズに出演。これまでに大阪シンフォニカー、ハイドン管弦楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、群馬交響楽団などと共演。「ETUDES SYMPHONIQUES」、"RACHMANINOFF" の2枚の CD をリリースし、どちらも「レコード芸術」で「準特選盤」に選出される。2005年9月の紀尾井ホールにおけるリサイタルは、「NHK BSih クラシック倶楽部」で3年間に渡り放送された。平成14年度文化庁派遣芸術家在外研修員。これまでに、ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、ピョートル・ゲヌーシャス、江口文子、河内純、國谷尊之、浦壁信二、フランコ・スカラ、ピエロ・ラッターリーノ、ジェラルド・フレミー、リッカルド・リサリティ、レオニード・マルガリウスの各氏に師事。また、アレクセイ・ナセトキン、ボリス・ベトルジャンスキーの各氏からの助言にも多大な影響を受けた。2018年にはピティナ主催「徹底研究シリーズ」の講師として招かれ、「音と響き --- その先へ」と題して講演し、高評を得た。

指導者としての実績も豊富で、門下からは多数のコンクール優勝・入賞者を輩出(浜松国際コンクール入賞者、ピティナ特級グランプリ、東京音楽コンクール最高位、全日本学生音楽コンクール高校生ならびに中学生の両部門全国大会第1位などを含む)。

これまでに、ドリアードピアノアカデミー招聘教授、トカチエフスキ国際コンクール審査員ならびにタルヌフ国際マスタークラス・フェスティバル招聘教授(ともにポーランド)、セザール・フランク国際コンクール審査員(ベルギー)、洗足学園音楽大学大学院特別レッスン講師などを務める。

元ヤマハマスタークラス特別コース講師、元東京音楽大学専任講師。現在、名古屋音楽大学客員准教授、昭和音楽大学および附属アートアカデミー講師。

申込・お問合せ ピティナ金沢西支部 (076) 221-1544

主催 ピティナ金沢西支部

後援 株式会社 開進堂楽器