

# 金沢素囃子 子ども塾

第九期生修了発表会

金沢市アートホール  
令和5年 3月19日(日)



時間 開演11:00(開場10:30) 終演12:30(予定)

料金 無料(全席自由) マスク着用等、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力ください。

●主催／金沢素囃子子ども塾運営委員会、金沢市 ●共催／公益財団法人横浜記念金沢の文化創生財団  
(お問い合わせ)金沢素囃子子ども塾運営委員会事務局(金沢市文化政策課内) 電話 076-220-2442 FAX 076-220-2069



# 金沢素囃子子ども塾

## 第九期生修了発表会

金沢市では金沢市指定無形文化財である「金沢素囃子」の伝統を受け継ぐ人材を育成するため、平成十七年度に金沢素囃子保存会の協力を得て「金沢素囃子子ども塾」を開講しました。

令和三年度から二年間お稽古に励んできた第九期生十四名が演奏いたします。

これまでの稽古の成果をご覧ください。

### 第一部 金沢素囃子子ども塾第九期生修了発表会

御祝儀

#### 一 松の緑

娘を松の若木になぞらえて、その初々しさを述べ、将来松の位の太夫（たゆう）になるべき風格を備えるようにと詠み、前途を祝したという内容。九期生全員で三味線を演奏します。

#### 二 さくら・潮来

さくら：唄と三味線に加え、小鼓、大鼓、太鼓、笛のお囃子が入り演奏します。

潮来：江戸後期に流行した、端唄（はうた）の「潮来出島（いたこでじま）」を長唄化したもので、チャップ、うちわ太鼓、笛を入れ、ゆったりとどこかに演奏します。

今回は、さくらと潮来をメドレーで演奏いたします。

#### 三 勸進帳

謡曲の「安宅」から取ったもので、歌舞伎十八番の内の一つとして、大変格調の高い演目です。九期生全員で唄います。

#### 四 末広狩

狂言の「末広狩」を長唄化した明るくて品のいい曲です。末広狩とは扇のことで、ゆく末ますます広がり栄えるという御めでたい意味が込められております。二年間学んだ集大成の舞台をお楽しみください。

### 第二部 金沢素囃子鑑賞会

#### 素囃子「供奴」

文政十二年 杵屋六左衛門 作曲

三味線 杵屋 喜三 以菜 笛 藤舎 眞 衣

三味線 杵屋 喜三 笙 小鼓 望月 太満 智

○三味線 杵屋 喜三 以満 ○小鼓 望月 太満 衛

○唄 杵屋 喜三 蘭 大鼓 望月 太満 紀

唄 杵屋 喜三 笑 太鼓 望月 太満 恵

#### ・楽曲解説・

主人の供に遅れた奴（やつこ）が提灯を持って、吉原田圃（よしわらたんぼ）に差し掛かり、主人を真似て丹前（たんぜん）の振りをする様子をえがく、とても華やかで軽快な曲です。

## 金沢市指定無形文化財 金沢素囃子

金沢で演奏されている素囃子は歌舞伎囃子より出たもので、小鼓、大鼓、太鼓、笛による演奏に、文化・文政のころより三味線が入り現在の形となりました。

演奏者は舞台上の雑壇に上がり、上段に長唄などの地方（唄・三味線）が、下段には囃子方が並びます。舞踊や劇がなく、演奏に徹する形式が確立され、「金沢素囃子」と称されています。

昭和五十三年に金沢素囃子保存会が、三茶屋街を中心として、望月、堅田、藤舎の三流派の社中四十数名で発足。昭和五十五年には金沢市無形文化財の指定を受けています。



### 金沢市アートホール

金沢市本町2-15-1 (ポルテ金沢6F)  
TEL 076-224-1660

※駐車場はございません。近隣の有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。