



いしかわ ミュージック アカデミー



25 周年記念 特別事業

1998年に第1回が始まった「いしかわミュージックアカデミー(IMA)」が、2023年に25周年を迎えるのを記念して、IMA卒業生の中でも目覚ましい活躍をしているヴァイオリニストらの演奏等により、IMAの実績と未来を展望する特別事業。IMA音楽賞受賞者のヴァイオリニスト、長原幸太(1998年受賞。読売日本交響楽団コンサートマスター)と鍵富弦太郎(2002年受賞)、チェリスト高木慶太(2001年受賞)を中心とした室内楽コンサート、体験レッスン、デュオ・リサイタルをお届けします。

IMAスペシャル・ランチ・タイム・コンサート

7.5 水 14:00開演(13:30開場)

石川県立音楽堂 邦楽ホール

出演 IMA String Quartet

長原幸太(Vn)・鍵富弦太郎(Vn)・中恵菜(Va)・高木慶太(Vc)

プログラム モーツァルト:セレナード第13番 ト長調 K.525

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第4番 ホ短調 Op.44-2

長原幸太&鍵富弦太郎デュオ・リサイタル

7.6 木 19:00開演(18:30開場)

金沢市アートホール

出演 長原幸太(Vn)・鍵富弦太郎(Vn)

プログラム シュポア:2つのヴァイオリンのための二重奏曲 ニ長調 Op.67-2

C.A.ベリオ:協奏的二重奏曲 ニ長調 Op.57-3

ミルシテイン:バガニーニアーナ

リスト:メフィスト・ワルツ第1番「村の居酒屋での踊り」

S514/R181(編曲:N.ミルシテイン)

エルンスト:夏のなごりのバラ(庭の千草)による変奏曲 ほか

チケット料金

① IMAスペシャル・ランチ・タイム・コンサート ¥1,000
(IMAヴァイオリン体験レッスンの聴講含む)

② 長原幸太&鍵富弦太郎デュオ・リサイタル ¥2,500

①②通しセット券 ¥3,000

上記いずれもIMAヴァイオリン体験レッスン(詳細裏面)の聴講含む

プレイガイド

石川県立音楽堂チケットボックス 076-232-8632(10:00~18:00)
※石川県立音楽堂休館日を除く

石川県立音楽堂チケット予約システム [チケット予約] ログイン (e-get.jp)

株式会社アスペン 03-5467-0081(10:00~18:00)

■一般販売 4月24日(月)10:00~

主催:いしかわミュージックアカデミー実行委員会/制作協力:株式会社アスペン



© 読者

長原 幸太 (ヴァイオリン)

Kota Nagahara, violin

広島出身。5才よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学入学。在学中、全額スカラシップを受けジュリアード音楽院へ留学。小6、中1と連続して全日本学生音楽コンクール全国第1位。13歳で第6回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位。17歳で第67回日本音楽コンクール最年少優勝、レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞を受賞。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに国内の主要オーケストラ、小澤征爾、故・岩城宏之、秋山和慶、故・ゲルハルト・ボッセ等多くの名指揮者と共演。また、サイトウ・キネン、アルゲリッチ国際、宮崎国際、霧島国際、東京・春・音楽祭など、各地の音楽祭に出演し好評を博す。海外では、米国「アスペン音楽祭」、英国「湖水地方音楽祭」、「ライディール音楽祭」、「香港国際音楽祭」等、多くの音楽祭に招かれ、リサイタル、コンチェルト、室内楽コンサートに出演し、絶賛を博し高い評価を得た。ドイツノルンバーガーNDR放送交響楽団にソリストやゲストコンサートマスターとして招かれ好評を博す。東京春音楽祭ではムーティ指揮の春祭オケでもコンサートマスターを務める。また、演奏を通じてのボランティア活動にも積極的に力を注いでいる。広島市長賞「広島フェニックス賞」、広島県教育長賞「メイプル賞」、広島国際文化財団「ヒロシマ・スカラシップ'98」、第10回広島ホームテレビ文化・スポーツ賞(最年少受賞)、東京芸術大学の福島賞、大阪市「咲くやこの花賞」、「広島文化賞 新人賞」、「第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」、「エネルギー音楽賞」など受賞多数。12年3月まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスターを務めた。現在ソリスト、室内楽奏者、読売日本交響楽団コンサートマスターとして国内外で活躍中。各種セミナーの講師を務める等、後進の指導も行っている。リサイタルのライブ録音のCD「長原幸太ヴァイオリンリサイタル2013」を好評発売中。



© Yusuke Kinoshita

鍵富 弦太郎 (ヴァイオリン)

Gentaro Kagitomi, violin

12歳で新潟市民芸術文化会館開館記念ガラコンサートのソリストとしてデビュー。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席で卒業し、桐朋学園大学ソリストディプロマコースに進学。幼少より様々なコンクールを制覇し、第72回日本音楽コンクール第1位、せてレウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞受賞。調布市芸術功労賞受賞。これまでに奥村和雄氏、辰巳明子氏に師事。公益財団法人日本青少年文化センターの青少年劇場にて、全国各地の学校で演奏会を開催。現在、室内楽、日本各地のオーケストラにゲストコンサートマスターとして客演、サンクトペテルブルグ音楽祭からの招聘や、国際交流基金よりカナダ5都市に派遣されるなど、国内外で活躍している。



© Yusuke Kinoshita

中 恵菜 (ヴィオラ)

Meguna Naka, viola

桐朋学園大学卒業。ハンズ・アイスラー音楽大学ベルリン マスター課程修了。Quartet Amabileのヴィオラ奏者として、第65回ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門 第3位に入賞、2019年YCA国際オーディション優勝、第22回ホテルオークラ音楽賞受賞。その他多数優勝。今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイソンの各氏と共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」NHK-FM「リサイタル・パッション」などに出演。B→C、ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、北九州国際音楽祭、その他多数出演。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。Music Dialogueアーティスト。新日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ首席奏者。



© Yusuke Kinoshita

高木 慶太 (チェロ)

Keita Takagi, cello

北海道出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学を経て、ローム・ミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第3位入賞。クアルテット・ヒムヌス、クアルテット・エクスプローチェ、東京チェロアンサンブルのメンバー。チェロを上原と四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洸氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。読売日本交響楽団チェロ奏者。2015年9月より2017年3月まで同オーケストラの首席代行を務める。

「いしかわミュージックアカデミーとは？」

いしかわミュージックアカデミー(IMA)は、国内外の著名な講師陣の指導による世界レベルの若手音楽家の育成と地域音楽文化の振興、さらには石川発の芸術文化を国内はもとより国外にも広く発信することを目的に、石川県と金沢市が中心となって1998年から開催しており、2023年で25回目を迎えます。

IMAヴァイオリン体験レッスン 7月5日(水) 16:00開始

講師 長原幸太・鍵富弦太郎

6名の受講生によるIMA体験レッスン

場所 石川県立音楽堂邦楽ホール・やすらぎ広場

※受講生は石川県内在住者に限ります(募集詳細は後日IMAホームページにて掲載)

いしかわミュージックアカデミー2023(開催スケジュール)

期間 2023年8月16日(金)～8月25日(金)

8月19日(金) IMA2023スペシャル・フェスティバル・コンサート 18時開演

場所 石川県立音楽堂 邦楽ホール

出演 原田幸一郎(指揮)/MINAMI、前田妃奈(ヴァイオリン)

IMAフェスティバル・アンサンブル(弦楽)

曲目 バッハ:ヴァイオリン協奏曲第1番、第2番 他

チケット:2,000円

8月20日(土) IMAライジングスター・コンサート 17時開演

場所 石川県立音楽堂 交流ホール

IMA2022IMA賞受賞者によるコンサート

8月24日(火) 受講生発表会

