



Kanazawa
Clarinet
Ensemble

金沢クラリネットアンサンブル 第21回定期演奏会

2023年 **11** 月 **5** 日(日)

14:00 開演 (13:30開場)
金沢市アートホール

〒920-0853 石川県金沢市本町2丁目15-1 ポルテ金沢6F

一般1,000円 高校生以下500円

●アンサンブル

石毛里佳: ウェントス

ウール: 「ディベルティメント」より

コネソン: 「プレリュードとファンク」より

(福井クラリネットアンサンブル)

●ゲスト

プーランク: 2本のクラリネットのためのソナタ

メンデルスゾーン: 演奏会用小品第2番

ポンキエッリ: イル・コンヴェーニョ

●クラリネット合奏

ロッシーニ: 歌劇「アルジェのイタリア女」序曲

デュカス: 魔法使いの弟子

※都合により演奏曲目が変更になる場合があります

●ゲスト



太田 友香

新日本フィルハーモニー交響楽団
首席クラリネット奏者



勝山 大舗

東京都交響楽団
クラリネット奏者

●音楽監督



関口 仁

昭和音楽大学
客員教授

●友情出演



福井クラリネットアンサンブル

主催
協賛
後援

金沢クラリネットアンサンブル
野中貿易株式会社 株式会社ノナカ 株式会社金沢楽器
日本クラリネット協会 石川県吹奏楽連盟
北國新聞社 テレビ金沢 エフエム石川
ラジオかなざわ ラジオこまつ ラジオななお

お問い合わせ

金沢クラリネットアンサンブル
concert21@kanazawa-cl.jp

チケット取り扱い

石川県立音楽堂チケットボックス
金沢楽器
開進堂楽器 楽器センター金沢
管楽器専門店ウィンズスタイル

チケット予約





おおた ゆか
太田 友香

13歳より吹奏楽部にてクラリネットを始める。茨城県立日立第一高等学校を経て昭和音楽大学を首席で卒業。第77回読売新人演奏会出演。第78回および第81回日本音楽コンクールクラリネット部門第3位入賞(岩谷賞受賞)をはじめ、第30回日本管打楽器コンクールクラリネット部門第2位入賞など、国内のコンクールで多数入賞。これまでに笠倉里夏、関口仁、堀川豊彦、野田祐介の各氏に師事。2007年より東京佼成ウインドオーケストラクラリネット奏者を務めたのち、2023年8月より新日本フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者。昭和音楽大学非常勤講師。



かつやま だいすけ
勝山 大舗

13歳より吹奏楽部にてクラリネットを始める。世田谷学園高等学校を経て東京音楽大学卒業。第84回日本音楽コンクール第1位を始め、日本管打楽器コンクール、日本木管コンクール、日本クラリネットコンクールで上位入賞。これまでにクラリネットを日向秀司、浜中浩一、亀井良信、加藤明久の各氏に師事。東京佼成ウインドオーケストラを経て、現在東京都交響楽団クラリネット奏者及び紀尾井ホール室内管弦楽団クラリネット奏者。国立音楽大学、桐朋学園大学、東京音楽大学各非常勤講師。「こどものためのクラシック」登録アーティスト(ソニー音楽財団)。



せきぐち ひとし
関口 仁

1974年、東京佼成ウインドオーケストラ入団。同団コンサートマスター及び首席奏者、ソリストとして活躍。吹奏楽界の巨匠F・フェネル氏と共に吹奏楽の歴史と魅力、新たな作品の紹介に尽力。1991年A・リード作曲・指揮のソロCD「ラフーン」・1992年「セレナーデ」、1998年F・フェネル指揮・モーツァルトを含む全コンチェルト集「ユアシート」録音。2002年客席5000人の普門館にてリムスキー・コルサコフ作曲「CIコンチェルト」ライブ録画、2005年、日英中独4か国語対応クリニックDVD「クラリネット・マスター」など多数録音録画。その他月刊吹奏楽ビデオ「ウインズ」の創刊、「吹奏楽スタディ」「新しい楽器学と演奏法」等著。現在、昭和音楽大学客員教授。



福井クラリネットアンサンブル

福井クラリネットアンサンブルは、福井県内のクラリネットの活力になればという思いのもとに2010年3月に設立した。もっとより良い音、高い演奏技術を身につけたいというメンバーが集まり日々練習に励んでいる。福井のクラリネット愛好者の音楽の向上と発展を目指し、定期的に、県外から講師を招いて、技術向上に努めている。2023年3月、日本クラリネット協会主催『第17回クラリネットアンサンブルコンクール』専門部門に出場し、2位を受賞。県内各地で、地域に根差した演奏活動をする他、毎年『ふっクラコンサート』を企画し、第11回を来年5月12日(日)に開催予定。



金沢クラリネットアンサンブル



1999年6月「クラリネットが大好き」「クラリネットで音楽が楽しみたい」というもの同士が集まり結成した。2000年10月、ゲストに関口仁氏(当時、東京佼成ウインドオーケストラ首席クラリネット奏者)を迎えて第1回演奏会を開催した。その後も定期的に演奏会を開催し、クラリネットのために作曲されたオリジナル作品のみならず、オーケストラ作品やピアノ作品など様々なジャンルの音楽に挑戦し演奏している。アンサンブルコンテストにも挑戦しており、これまで全国大会(全日本吹奏楽連盟主催)に5回出場し、金賞2回、銀賞3回を受賞した。2004年4月には、第1回クラリネットアンサンブルコンクール(日本クラリネット協会主催)に出場し、B部門一般の部第1位とパルテノン多摩賞(B部門総合第1位)を受賞した。これらのほか、「クラリネットアンサンブルで音楽を楽しんでもらいたい」と、いしかわ風と緑の楽都音楽祭、老人福祉施設、児童福祉施設などで幅広く演奏活動を行い、演奏技術の向上のために日々努力している。