

# 歌の響宴

クラシックからミュージカルまで

Shoko Kumada



ソプラノ  
熊田 祥子

Manami Naoe



ソプラノ  
直江 学美

Yohei Kondo



テノール  
近藤 洋平

Takaki Kawaihara



バリトン  
栗原 峻希

Yoko Sagara



ピアノ  
相良 容子

8/2 2024 金

19:00 開演  
(18:30 開場)

金沢市アートホール  
(ポルテ金沢6階)

石川県金沢市本町2丁目15番1号 TEL:076-224-1660

全席自由席

一般〈前売り券〉 3,000円  
〈当日券〉 4,000円  
学生(小学生以上) 1,000円

チケットのご購入・お申込み

香林坊十和ビル10階(6階) TEL:076-222-1222  
石川県立音楽堂チケットボックス TEL:076-232-8632

〈お問合せ〉 [kumada.concert@gmail.com](mailto:kumada.concert@gmail.com)

～演奏予定曲目～

《ベルガマスク組曲》より〈月の光〉

オペラ《トゥーランドット》より

〈誰も寝てはならぬ〉

オペラ《カルメン》より〈闘牛士の歌〉

ミュージカル《マイ・フェア・レディ》

ミュージカル《オペラ座の怪人》他

※未就学児のご観覧はご遠慮ください。  
※コンサート中止の場合を除き、ご購入のチケット代金の払い戻しは  
お受けしていません。  
【感染症対策】コンサート当日に37.5℃以上の発熱、咳や鼻水等の風邪  
症状がある場合は不織布マスク着用のご協力をお願い申し上げます。

# 歌の饗宴 ～オペラからミュージカルまで～

私たち5人は、ガルガンチュア音楽祭2024の関連イベントとして  
ANAクラウンプラザホテルでのディナーショーに出演いたしました。

なぜまたこの5人で…?

それは、リハーサル、演奏中はもちろん、待機時間ですらあつという間に過ぎ去ってしまうほど楽しいメンバーだからです!  
私たちの楽しい気持ちが音楽を通してお客様にもしっかりと伝わったようで、ありがたいことに大変ご好評をいただきました。

あれからちょうど3ヶ月。

オペラ作品からミュージカルまで網羅する、更にパワーアップした盛りだくさんのプログラムで、  
皆様にお楽しみいただけましたら幸いです。

石川・富山出身のわたしたちが、夏の金沢の夜を盛り上げます!

直江学美 熊田祥子 近藤洋平 栗原峻希 相良容子  
(Voce富山・石川)

## 熊田 祥子 〈ソプラノ〉

Shoko Kumada

加賀市出身。石川県立小松高校、東京学芸大学卒業、同大学院修了。第17回京都フランス音楽アカデミーにてスカラシップ賞、フジテレビKBK賞を受賞、パリ・エコール・ノルマル音楽院に奨学生として留学。マルセイユ・フランス国立オペラ研修所修了。2011年ジュネーブ国際音楽コンクール声楽部門本選出場。2013年パリ・ベラン国際音楽コンクール声楽部門第2位。

カンヌ大劇場でのカンヌ・オーケストラ定期公演ではモーツァルト戴冠ミサのソプラノソロを務める。フランス、イタリアなどヨーロッパ各地でのコンサートやフェスティバルに多数出演。国内ではオーケストラ・アンサンブル金沢、東京フィル、都響、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズなどの公演にソリストとして出演。

サントリーホール オペラアカデミー第二期修了。

0歳からのみんなのコンサート主宰。東京オペラNEXTメンバー。二期会オペラ研修所フランス語原語講師。

## 直江 学美 〈ソプラノ〉

Manami Naoe

金沢市出身。国立音楽大学声楽科卒業、金沢大学大学院修士課程修了、プラハにて学ぶ。2001年金沢芸術創造財団主催フレッシュコンサートオーディション合格を機に本格的に演奏活動を始め。プラハでは、こどもオペラプラハの公演に賛助出演、天沼裕子指揮、オペラ《小さな魔笛》侍女役、池辺晋一郎作曲、指揮、オペラ《耳なし芳一》、オーケストラ・アンサンブル金沢定期公演、オペラ《ヘンゼルとグレーテル》のヘンゼル役など。

2020年に金沢市文化活動賞を受賞。2023年の国民文化祭閉会式で国歌独唱を行う。

大徳公民館合唱団「コール・さくら」、うみの合唱団指導者、金沢星稜大学教授。

## 近藤 洋平 〈テノール〉

Yohei Kondo

歌手・脚本家・作曲家を兼ねる「テノール・ソングライター」。

サントリーホールオペラアカデミーや、学校コンサート・音楽アウトリーチプロジェクトなどで研鑽を積む。

東京・石川・富山にてオペラ「ラ・ボエーム」「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」ミュージカル「黄昏のラブソディ」等に出演。これまでに、朗読歌劇「熱の刻印」音楽劇「天使たちの小言」の脚本と作曲、朗読劇「ローズマリーとともに」TinyOpera「義侠流血」の作曲、また社歌や復興支援歌の提供を行う。あすなろ小児歯科医院では声楽家として駐在。合唱指揮者。ポイトレ講師。YouTubeでは独創的な動画を公開。第三回横浜国際音楽コンクール声楽部門第1位受賞等。

## 栗原 峻希 〈バリトン〉

Takaki Kurihara

東京藝術大学院オペラ専攻修了。

第40回富山県「とやま賞」受賞。レジェンド・ソプラノ歌手であるレナータ・スコットの選出で、ジョコーザ歌劇場《蝶々夫人》にてイタリアデビュー。サン・カルロ歌劇場にてG.ヴェルディ《ドン・カルロ》《マクベス》に出演。第47回イタリア声楽コンクール第一位、ロベルト・デシモーネ記念声楽コンクール第二位など国内外で受賞多数。

公益財団法人《野村財団》芸術文化助成、文化庁新進芸術家海外研修生、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生としてイタリアに留学。イタリア三大歌劇場であるサン・カルロ歌劇場の研修生に、日本人で初めて選出されマリエッラ・デヴィーアのもと研修を積む。

## 相良 容子 〈ピアノ〉

Yoko Sagara

金沢市出身。神戸女学院大学音楽学部音楽学科器楽専攻卒業。

在学中より同大学新人演奏会や金沢市フレッシュコンサート2003等、各種コンサートに出演。第7回摂津音楽祭奨励賞。95年カペラ・クラコヴィエンシス、07年OEKとピアノ協奏曲を共演。第10回北陸新人登竜門オーディションにて優秀者に選ばれ、井上道義指揮のもとに再びOEKと共演。

現在、ガルガンチュア音楽祭をはじめ、様々なコンサートでソロや室内楽、伴奏ピアニストとして活動している。石川県ピアノ協会会員。