



奏 と 唱

藤井ひろみ
リサイタル

2025年
6月14日 土

14:00開演 13:30開場
金沢市アートホール
金沢市本町2丁目15-1

入場料
全席自由席 (税込価格)
一般 3,500円 (当日4,000円)
Under20 & 障害者手帳をお持ちの方 2,000円 (当日2,500円)

【チケット取扱い】
石川県立音楽堂チケットボックス
TEL: 076-232-8632

WEB でのご購入や
購入に関する
お問い合わせはコチラ

【お問い合わせ】
藤井ひろみ TEL: 090-4681-9459



クラリネット
遠藤文江
ENDO, Fumie



うた・朗読
高津 佳
TAKATSU, Kei



ピアノ
田中悠一郎
TANAKA, Yuichiro

第一部 【奏】

笛吹き女

深尾須磨子 詩、菅原明朗 曲

『日本の笛』

1. 伊那 2. 出船
 3. 矢部のやん七
- 北原白秋 詩、深井史郎 曲

城ヶ島の雨

北原白秋 詩、橋本國彦 曲
ほか

第二部 【唱】

朗読・独唱、
クラリネット、ピアノのための
音楽物語

『蜘蛛の糸』

芥川龍之介 原作、木下敦子 曲

麗奏そして華唱の刻

藤井ひろみ
リサイタル

奏と唱

2025年

6月14日土

金沢市アートホール

14:00開演 13:30開場



Google Map



うた・朗読

高津佳 (塚田佳男)

TAKATSU, Kei

写真: 遠藤湖岸

群馬県高崎市出身。幼少期にラジオ東京(現・TBSラジオ)「こども音楽コンクール」、NHK「声くらべ腕くらべ子供音楽会」出場。その後NHKラジオ番組「歌の本」にて童話などをうたう。成長と共に日本の歌に強い関心を持ち、研究を続ける中で東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。

1990年頃から高津佳の名前で歌手活動を開始。“懐かしさと優しさにあふれた歌声”による日本の童謡・唱歌、抒情歌曲、ポピュラーソングで構成したコンサートは、全国各地の歌手とピアニストたちと回数を重ね好評を得ている。これまでにソロCD『見果てぬ夢ころの歌』シリーズ(現在はベスト盤にて発売)、『巡逢〜心から心〜』、『心のふるさと / 各駅停車』(オリジナルソング)を発表。NHK-FMの『小原孝・弾き語りフォーユー』などで度々放送され、好評を得ている。また、放送表現教育センターでの研鑽を経て、朗読の分野においても活躍している。



ソプラノ・フルート

藤井ひろみ

FUJII, Hiromi

ソプラノ歌手とフルート奏者の二刀流で活躍中。武蔵野音楽大学卒業。1985年YAMAHA MUSIC CAMP管打楽器コンクール第1位。フルート奏者ソプラノ歌手として、オペラやコンサート、レコーディング等、幅広く活動を展開している。

2013年から「ラ・フォル・ジュルネ 金沢」「風と緑の楽都音楽祭」「ガルガンチュア音楽祭」に連続出演。2014年伊藤康英新作オペラ「天生 AMO」のソリストオーディションで選出され2015年世界初演に出演。2017年金澤モリス教会にて語りとのコラボレーション「与謝野晶子：みだれ髪をうたふ」

2019年川岸香織(ピアノ)と一緒に音楽と語りのユニット「Metamorphose」を結成。金沢21世紀美術館シアター21にて「Métamorphose~ベル・エポックへの誘い」2023年白山市松任学習センターにて「フーゴ・ヴォルフその愛と苦悩の生涯~深淵なるロマン派ドイツ・リートの世界~」

2024年8月「愛の詩をうたう~珠玉の言葉と音楽で紡ぐ華麗なる歌曲の世界」東京公演。同コンサートを、10月金沢21世紀美術館シアター21にて開催。

2024年夫婦デュオ「MIKITO & HIROMI DUO」を結成し、デュオリサイタルをはじめ、盲学校や各種支援学校・施設、病院等でのチャリティコンサートや災害支援コンサート等も積極的に行う。「FUJII MUSIC ACADEMY」を主宰するなど後進の指導にも力を注いでいる。

瑞穂の会会員・富山リラの会会員・北陸日本歌曲研究会会員 白山市在住。



クラリネット

遠藤文江

ENDO, Fumie

東京藝術大学卒業後奨学金を受けて渡米、ニューヨーク州立大学ストーニー・ブルック校音楽学部大学院修士課程修了。第63回日本音楽コンクール入選、海外コンクール派遣賞「E.ナカミチ賞」受賞。第4回日本クラリネットコンクール第3位。第53回ジュネーブ国際音楽コンクールクラリネット部門においてセミファイナリストとなり、ディプロマを授与される。第15回日本管打楽器コンクール第1位。NHK「FMリサイタル」出演。これまでにニューヨーク、東京、横浜などにおいて数多くのリサイタルを開催。1999年、オーケストラ・アンサンブル金沢に入団。2007年、第223回オーケストラ・アンサンブル金沢定期公演においてウェーバーのクラリネット協奏曲第1番のソリストを務め、好評を博す。同公演はライブ録音され、ワーナーミュージック・ジャパンよりCDが発売されている。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢のクラリネット奏者を務める傍ら、ソロ、室内楽等でも幅広く活躍中。アンサンブル・コンテンポラリーαのメンバーとして現代音楽にも精力的に取り組んでいる。近年は日本音楽コンクールをはじめとする国内の主要コンクールにおいて審査員も歴任。傳田文夫、村井祐児、鈴木良昭、大島文子、チャールズ・ナイディックの各氏に師事。



ピアノ

田中悠一郎

TANAKA, Yuichiro

群馬県高崎市出身。群馬大学教育学部音楽専攻卒業、同大学院教育学研究科修了。2011年より渡独、カールスルーエ音楽大学大学院歌曲伴奏科を最優秀の成績で修了。2013年オランダ・国際学生リートデュオコンクールで第2位を受賞、それを期に音楽祭に招待されリサイタルを行い、好評を得る。ドイツ、フランス各地で演奏会に出演し、新聞紙上で評された。2014年に帰国後、友愛ドイツリートコンクール、奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門の他、いくつかのコンクールにおいて優秀共演者賞を度々受賞するなど、歌曲伴奏ピアニストとして評価を得つつ活発に活動している。これまでに歌曲伴奏法を塚田佳男、子安ゆかり、M.ハドゥラの各氏に師事。国立音楽大学・大学院、高崎健康福祉大学、育英短期大学非常勤講師。