

The Old Maid and the Thief

泥棒とオールドミス

(全1幕 日本語上演)

ジャン・カルロ・メノッティ Gian Carlo Menotti による台本・作曲の、1939年初演のラジオ・オペラ

令和8年

8月29日(土)

14:00時開演(13時30分開場)

会場/金沢市アートホール(ポルテ金沢6階)
金沢市本町2丁目15-1

孤独な日々を送るミス・トッドのもとに、
気ままに旅する若者ボブが現れる。
女中レティーシャは彼を気に入り、
「この人のために、何かしてあげては?」と
ミス・トッドを巧みに言いくるめていく。
やがてミス・トッドは、ボブに惹かれるあまり――
思いもよらぬ行動に出てしまう。



ミス・トッド
メゾソプラノ **仲谷 響子**
Kyoko Nakatani

輪島市出身。
東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。
2004、2005年 kanazawa フレッシュコン
サート準グランプリ受賞。第6回北陸新
人登竜門にて優秀賞。第5回日本奏楽コ
ンクール一般Bの部第1位、歌唱賞受賞。
「フィガロの結婚」マルチェリーナ役。「コ
ジファントゥッテ」ドラベツァ役。他、多数
の室内楽オペラに出演。「第九」「グロー
リア」「メサイア」アルトソロ。



レティーシャ
ソプラノ **経塚 果林**
Karin Tsunozuka

石川県出身。
国立音楽大学卒業、同大学院修了。
『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、
『魔笛』パミーナ、『ジャンニ・スキッキ』
ラウレッタ、『イドメネオ』イリア、『スペイン
時間』コンセプション等でオペラ出演。
近年ではセイジ・オザワ松本フェスティ
バル『フィガロの結婚』バルバリーナで
出演。二期会会員。



ボブ
バリトン **小林 大祐**
Daisuke Kobayashi

富山県出身。
東京芸術大学声楽科首席卒業。
同大学院オペラ科修了。
奨学金を得てミラノへ二年間留学。
第9回藤沢オペラコンクール第一位。
第86回日本音楽コンクール声楽部門第三位。
2012年、とやま賞受賞。第68回全国植
樹祭とやま2017の記念式典において両階
下ご臨席のもと国歌独唱。二期会会員。



ミス・ピンカートン
ソプラノ **田島 茂代**
Shigeyo Tajima

東京芸術大学声楽科首席卒業。
同大学大学院修士課程修了。
ミュンヘン国立音大マイスタークラス修
了。二期会会員。国内外のオペラや演奏
会に数多く出演。演じた役は少女から
婦人や魔女まで多岐に渡り、舞台姿や演
技力や役に応じた声の探求には定評を得
ている。愛知県立芸術大学音楽学部、及
び石川県立金沢辰巳丘高校非常勤講師。



ピアノ **川岸 香織**
Kaori Kawagisi

武蔵野音楽大学卒業、
及び同大学院修了。
ソロ、室内楽、伴奏の他、第九
やメサイア、オペラ等の練習ピ
アノも担当する。金城大学及び、
金城大学短期大学部非常勤講師。



オペラサルデー
HP ↑

オペラサルデー
Facebook ↓



全席自由

前売券

プレミアム一般券 6,000円

※13:20に先行入場することが出来ます。

一般券 5,000円

高校生以下 3,000円

当日券 +500円

※当日券は開演40分前から会場受付いたします。
※未就学児はご入場できません。

チケット取扱

石川県音楽堂 チケットボックス
オペラサルデー電話予約

090-8804-6176

オペラサルデー予約フォーム→



CAST

ミス・トッド (Miss Todd)	仲谷 響子
レティーシャ (Laetitia)	経塚 果林
ボブ (Bob)	小林 大祐
ミス・ピンカートン (Miss Pinkerton)	田島 茂代
ピアノ	川岸 香織

STAFF

音楽監督	瀬川 玲子
演出	林 美智江 キッズ☆クルー
舞台監督	所村 佳子 キッズ☆クルー
舞台スタッフ	福原 まなみ キッズ☆クルー
衣裳	青木 正子
制作・運営	長澤 幸乃 オペラサルデー

主催：一般社団法人 金沢芸術文化交流ネットサルデー
後援：(公財)金沢芸術創造財団 北國新聞社
北陸中日新聞 テレビ金沢 石川テレビ MRO 北陸放送
HAB北陸朝日放送 エフエム石川 認定 NPO法人 趣都金澤
助成：(公財)いしかわ県民文化振興基金
お問い合わせ：オペラサルデー
Mail.2020operasalute@gmail.com Tel.090-8804-6176