

ピアノ：内角卓也

ヴァイオリン：長原幸太

ホルン：福川伸陽

ホルントリオの夕べ

2026年10月15日 木

19:00start (18:30 open)

program

ウェーバー：魔弾の射手序曲 (ホルントリオ版)
ブラームス：ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40
ショパン：バラード第1番 ト短調 作品23
ラヴェル：ツイガース
メシアン：《溪谷から星々へ》より第6曲
「恒星の呼び声」

会場：金沢市アートホール

金沢市本町2-15-1ポルテ金沢6階

入場料：大人3000円 高校生以下2000円

未就学児入場不可

チケット取扱：石川県立音楽堂チケットボックス ☎076-232-8632

主催：夢かなうプロジェクト ☎090-2834-0957 ✉kanau1211geige@gmail.com

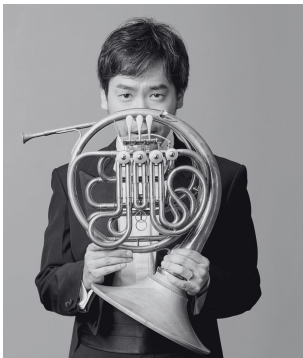
後援：北國新聞社 北陸放送

Profiles



ヴァイオリン
長原幸太

広島県出身。5歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学入学。在学中、全額スカラシップを受けジュリアード音楽院へ留学。13歳で第6回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール17歳以下の部第3位。17歳で第67回日本音楽コンクール最年少優勝、レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞を受賞。12歳で東京交響楽団と共演し、以後国内の主要オーケストラ、故・小澤征爾、故・岩城宏之、故・秋山和慶、故・ゲルハルト・ボッセ等多くの名指揮者と共演。東京・春、宮崎国際、霧島国際など全国各地の音楽祭に出演し好評を博す。また海外からもアスペン音楽祭(アメリカ)、湖水地方音楽祭(イギリス)、ライデール音楽祭(イギリス)、香港国際音楽祭等に招かれ、リサイタル、協奏曲、室内楽で高い評価を受けた。東京・春・音楽祭ではリッカルド・ムーティ指揮の特別オーケストラでコンサートマスターも務め、ムーティから信頼を得る。ひろしまフェニックス賞、メイプル賞(広島県教育委員会)、咲くやこの花賞(大阪市)、広島文化賞新人賞、第21回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞など、受賞多数。2004年9月から2006年3月まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスター、2006年4月から2012年3月まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター、2014年10月から2024年9月まで読売日本交響楽団コンサートマスターを務める。ソリスト、室内楽奏者、指揮者としても国内外で活躍中。洗足学園大学非常勤講師、各種セミナーの講師を務める等、後進の指導も行っている。アンサンブル天下統一のメンバー。使用楽器は株式会社クリスコ(代表取締役 志村晶)から貸与された1708年製ストラディヴァリウス「キャロダス」



ホルン
福川伸陽

ー私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家だーリッカルド・ムーティ
ー天賦の才とカリスマ性を持った音楽家であるーパーヴォ・ヤルヴィ

世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。

ソリストとしてNHK交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団他と共演している。

日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にも多数出演。

その演奏は多方面にインスピレーションを与え、久石譲や藤倉大をはじめとする多くの作曲家が彼のために作品を捧げている。

キングレコードよりモーツァルトのホルン協奏曲全曲、4枚のソロCD、リヒャルト・シュトラウスホルン作品集のCDをリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上にて特選版に選ばれている。

東京音楽大学准教授。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学、エリザベト音楽大学の客員教授。



ピアノ
内角卓也

東京都立芸術高等学校音楽科ピアノ専攻を卒業。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学院音楽研究科修士課程を修了。在学中には、旧奏楽堂木曜コンサートにて室内楽作品、奏楽堂モーニングコンサート等にて管弦楽作品が演奏される。長谷川良夫賞、アカンサス音楽賞を受賞。

2015年以降、東京・名古屋・札幌にてピアノリサイタルを開催。迎賓館赤坂離宮にて行われたエラールピアノによる演奏会に出演。宝塚ベガ音楽コンクール入選。

伴奏ピアニストとしても、国内外の多くの著名アーティストと共演しており、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、ワールドフルトフェスティバルin台湾などの音楽祭への出演する他、霧島国際音楽祭、日本木管コンクールにおいて公式伴奏者を務める。

作編曲家として多くの作品がCDに収録される他、劇団BDP「リアの食卓」、朗読音楽劇「シャーロックホームズ」(主演・山寺宏一、脚本/演出/構成・野坂実)では作曲を担当、島谷ひとみEx.CROSSOVER2022では、編曲・ピアノ演奏・指揮を行うなど活動は多方面に渡る。

現在、東京藝術大学弦楽科伴奏助手。

チケットご予約フォーム

チケットご予約はこちらのQRコードから可能です。
必要事項をご記入の上送信してください。

