

 篠田楽器 presents

Origami

Concert tour 2026

【New Chapter of Origami】

ユーフォニアム界の
トツプ四重奏団
遂に金沢に



プログラム

高橋宏樹：委嘱作品(世界初演)
山岸恵菜：委嘱作品(世界初演)
岩満貴大：委嘱作品(世界初演) 他

チケット 全席自由 前売り&当日

一般 ¥3,500 / 学生 ¥2,000

①デジタルチケット …



※ご入場の際スマートフォンの画面
または印刷したQRコードが必要です

ご購入はコチラ→



②紙チケット …… 株式会社 篠田楽器にて販売

2026 **9.4** Fri.

金沢市アートホール

〒920-0853 石川県金沢市本町2丁目15番1号

18:30開場 / 19:00開演

お問合せ 株式会社 篠田楽器

石川県金沢市鳴和2丁目1-8 ハウス代官山ビル1F A-2

Tel : 076-254-0586 / FAX : 076-254-0587 / Mail : kanazawa.repair.store@gmail.com

主催：株式会社 篠田楽器 協賛：株式会社グローバル

ユーフォニアム四重奏団 OrigAmi

国立音楽大学出身のユーフォニアム奏者4名によって結成されたユーフォニアム四重奏団。メンバーはそれぞれフリーランス奏者として、演奏活動や教育活動を中心に国内外で幅広く活躍している。クラシックをはじめ、映画音楽やポップス、オリジナル作品まで幅広いレパートリーを持ち、ユーフォニアム四重奏ならではの豊かな響きと表現力を生かした演奏活動を展開している。

グループ名「OrigAmi」は、Origin（原点）とAmitié（友情）を組み合わせた造語。「ユーフォニアム四重奏という編成の新たな原点となり、日本から世界へ音楽を届けたい」というメンバーの想いが込められている。

2021年、アメリカ・インディアナ州サウスベンドで開催されたFischhoff National Chamber Music Competitionでは、ユーフォニアム四重奏として初めてセミファイナル（6団体）に進出（オンライン開催）。同年には公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京「スタートアップ助成」に採択され、コンサートシリーズを開催した。また、アメリカ・アリゾナ州で開催されたITEC2023、スペイン・バレンシアで開催されたITEC2025では、ゲストアーティストとして招聘され演奏を行うなど、国際的にも高い評価を得ている。

2023年5月に1stアルバム『Concert Series Vol.1』、2025年6月に2ndアルバム『Originals Concert Series Vol.2』をリリース。

ユーフォニアム四重奏という希少な編成の可能性を追求し、オリジナル作品の委嘱・初演や国内外での演奏活動を通して、新たなレパートリーの創造と普及に取り組んでいる。

Member



安東京平 Ando kyohei

北海道芦別市出身。国立音楽大学を矢田部賞受賞・首席で卒業後、アメリカ・アラバマ大学大学院修士課程を修了。

日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門、ファルコーニ国際ユーフォニアム・コンペティション優勝をはじめ、国内外の主要コンクールで数々の受賞歴を持つ。ソリストとして国内外のオーケストラや吹奏楽団と共演し、リサイタルツアーやCDリリースなど精力的に活動。2014年以降はITECをはじめ世界各国の国際会議・音楽祭にゲストアーティストとして招聘され、演奏やマスタークラスを通して国際的に活動を展開している。現在、ユーフォニアム・チューバ四重奏団「Bottoms Up Euphonium Tuba Quartet」「FUNKARU」のメンバーを務めるほか、「Ensemble DOSanko」「ユーフォニアム四重奏団 OrigAmi」「シビール室内合奏団」などでも活動。国立音楽大学、札幌大谷大学非常勤講師を務めるほか、「ユーフォ会」「Low Brass Studio」を主宰している。

演奏・教育・企画を通して、人と音楽をつなぎ、ユーフォニアムの新たな価値を世界へ届けることを目指して活動を続けている。



岩満貴大 Takahiro Iwamitsu

山口県出身。国立音楽大学卒業。ノーステキサス大学大学院修士課程修了。ユーフォニアムを小林泰一郎、三浦徹、齋藤充、Dr. Brian Bowmanの各氏に師事。

ファルコーニ国際コンクールや、日本管打楽器コンクール、ITECの各種コンクール等で入賞。TUSABTEW作曲コンクール優勝など、作編曲家としても活動。また指導者として、ノーステキサス大学教育助手を経て、日米両国において指導を行う他、吹奏楽コンクール等の審査員も務める。ユーフォニアム四重奏団 OrigAmi メンバー。Vivid Brass Tokyo ユーフォニアム奏者。ヤマハミュージックジャパンユーフォニアム・バンドインストラクター。



牧田有紗 Arisa Makita

東京都出身、ロサンゼルスを拠点に活動するユーフォニアム奏者。ソリストおよび室内楽奏者として、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に国際的な演奏活動を行っている。国際チューバ・ユーフォニアム・カンファレンス（ITEC）において、2019年エレクトロニック・ミュージック部門第1位、2023年アーティスト部門第2位を受賞。2023年には南カリフォルニア大学ソーントン音楽学校コンチェルトコンクールで優勝し、ソーントン・ウインズと共演した。また、同校を最優秀賞で卒業。これまでに2025年にスペイン・バレンシアで開催された国際チューバ・ユーフォニアム・カンファレンス（ITEC）や、水戸市で開催された国際女性ブラスカンファレンス（IWBC）に招待され、新たなユーフォニアム作品の委嘱・初演を行った。2026年にはミッドウエストチューバ・ユーフォニアム・カンファレンス（MWTEC）にゲストアーティストとして招かれ、ファウンテン・シティ・ブラスカンパンドとのイブニングコンサートでソリストを務めたほか、マスタークラスおよびコンクール審査員も務めた。また、レッドランズ大学、ロンドンのロイヤルカレッジでの演奏、カリフォルニア州立大学フラートン校でのマスタークラスなど、国内外で幅広く活動している。さらに、パシフィックシンフォニーおよびロングビーチシンフォニーに客演している。コルバーンスクール・パフォーミングアーツ講師。



濱岡雪乃 Yukino Hamaoka

東京都出身。国立音楽大学附属高等学校音楽科を経て、国立音楽大学卒業、同大学上級アドヴァンストソリストコース修了。これまでにユーフォニアムを三浦徹、会田智穂、齋藤充、安東京平の各氏に師事。

第85回読売新人演奏会に出演。第32回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第3位、第35回第2位入賞。2016年 ITEC コンペティション(米国)アーティストユーフォニアム部門第3位、2019年には日本人女性として初めての優勝を成し遂げる。2018年第13回チェジュ国際管打楽器コンクール(韓国)ユーフォニアム部門第2位等、国内外での優勝、入賞多数。

現在は関東を中心にフリーランスの演奏家、指導者として活動している。2025年2月には韓国・済州島にてユーフォニアムキャンプ、初の海外講師として招待される。スイス・ウィルソン・ユーフォニアム・アーティスト。桜美林大学芸術文化学群非常勤講師。