

ムジーク・フロインデ 第12回 室内楽の夕べ

2026年10月16日(金) 開演 18:30 (開場 18:00)

金沢市アートホール 入場料 一般 1,500円
高校生以下 1,000円

ショスタコーヴィチ

「2つのヴァイオリンのための5つの小品」

プロコフィエフ

「2つのヴァイオリンのためのソナタ 作品56 ハ長調」

グリエール

「ヴァイオリンとチェロのための8つの二重奏曲 作品39」

他

大久保 秋子(ヴァイオリン)

橋場 香苗(ヴァイオリン)

大久保 洸志(ヴァイオリン)

文屋 治実(チェロ 友情出演)

押田 真澄(ピアノ)

主催 ムジーク・フロインデ

大久保秋子 TEL 076-243-0606

ムジーク・フロインデについて

「室内楽の夕べ」を開催しているムジーク・フロインデは、ドイツ語で“Musik Freunde”「音楽を楽しむ友達」という意味です。

出演者プロフィール

大久保 秋子 Akiko Okubo

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。大沢和夫氏、三塚實氏、西崎信二氏、免束龍夫氏に師事。金沢辰巳丘高校芸術コース講師を経て現在後進の指導にあたる。数多くのリサイタル、オーケストラとの協演をおこなうほか、毎年恒例の室内楽コンサートを開催している。ムジーク・フロインデを主宰。

橋場 香苗 Kanae Hashiba

京都市立芸術大学音楽学部弦楽専修卒業。三塚實氏、大久保秋子氏、林靖子氏、岸邊百百雄氏、M.メッツェル氏に師事。数多くの国内外のマスターコース受講、及び修了演奏会出演。リサイタル開催、医療施設等の演奏活動のかたわら後進の指導にあたる。

大久保 洸志 Hiroshi Okubo

石川県立金沢錦丘高等学校卒業。東京芸術学園音響芸術専門学校卒業。大久保秋子氏、大村俊介氏に師事。第11回金沢市バイオリンコンクール中学生の部において金賞受賞。

文屋 治実 Harumitsu Bunya

旭川市出身。札幌市在住。上原与四郎氏に師事。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、フィンランド政府給費留学生として、シベリウス・アカデミーにてアルト・ノラス氏に学ぶ。1986年よりリサイタル、92年より現代のチェロ音楽コンサートを毎年開催し、20世紀以降のチェロ音楽を120曲以上、紹介している。

2004年、札幌市民芸術祭大賞受賞。令和元年度札幌芸術賞受賞。札幌交響楽団を2014年7月に退団。チェリストとしての演奏を中心に、幅広い音楽活動を行っている。

北海道新聞夕刊でコラム「ステキな現代の音楽」を2014年10月から3年半に渡り執筆。

(<https://www.harumitsubunya.com/> 音楽コラム)

押田 真澄 Masumi Oshida

金沢大学教育学部音楽科卒業。3年間の高校教諭を経て、多数の声楽家との共演や室内楽、合唱伴奏など演奏活動を行う。長年福光声楽セミナー（日本歌曲伴奏法）を受講し瑞穂の会会員として東京における演奏会に度々出演。その他宗教曲

“メサイア”、ハイドン“四季”、オペラ“カルメン”、“ヘンゼルとグレーテル”などの練習伴奏を務める。ピアノを川崎敏、川口恒子、松本ユリコ、M.ブリント、奈良場 恒美、寺嶋陸也の各氏に、日本歌曲伴奏法を塚田佳男氏に師事。現在金沢辰巳丘高校音楽専科講師。また創設時より、もりのみやこ合唱団伴奏者を務める。