Musica Brillante Presents

オペラ 魔笛 ハイライト

― 加賀の国の魔法の笛（ドイツ語歌唱 日本語台詞・字幕つき） ―

演出・台本 安藤 常光　総合監修 山本 有希子



コレペティトゥア
森 千紘

2027
1/10 Sun.

会場 金沢市アートホール
金沢市本町2丁目15-1(ホテル日航金沢・ポルテ金沢6階)

14:00開演（13:30開場）

✦ 賛助出演 ✦
魔笛スペシャル合唱団
室内オーケストラ【魔笛】

チケット【全席自由】
一般 3,500円（当日500円増）
学生 1,500円（高校生以下）※4歳以上入場可

チケット販売
石川県立音楽堂チケットボックス
MPC楽器センター金沢

お申し込みは
こちらから

Musica Brillante
ホームページ

主催：Musica Brillante　お問い合わせ：musicabrillante2025@gmail.com

✦ ごあいさつ ✦

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトが生涯の最後に完成させた
最高傑作のひとつ、オペラ『魔笛』は1791年に作曲されました。
約200年の時を経て、この作品は今もなお世界中で愛され、上演され続けています。
今回は、この作品を初めて観る方からよく知っておられる方まで、
オペラ『魔笛』の魅力をぎゅ〜っと詰め込んで、ローカルなネタ満載(?!)でお届けいたします。
日本を代表するオペラ歌手陣と、室内オーケストラによる本格的な演奏とともに、優雅で愉しいひとときをお過ごしください。

Musica Brillante(ムジカ・ブリランテ) 代表
山本 有希子



近藤 洋平 (テノール) | タミーノ

第三回横浜国際音楽コンクール声楽部門大学の部1位、第十三回大阪国際音楽コンクール同部2位。宇奈月モーツァルト音楽祭オペラ「魔笛」東京・宇奈月公演、全国共同制作オペラ「リゴレット」「滝の白糸」「高野聖」高崎・金沢公演、さが県民ベートーヴェン「交響曲第九番」ソリスト、中国三大音楽会「ハルビンの夏」に出演。金沢市民芸術村音楽劇「天使たちの小言」脚本・作曲、金沢ナイトミュージアムオペラ「義血侠血」作曲、「東混ソリステン！ミントゥコンサート」全体演奏指揮者など、野路を開拓する「テノールソングライター」。



山本 有希子 (ソプラノ) | パミーナ・パパゲーナ

武蔵野音楽大学声楽科卒業後、ウィーンに留学。第47期二期会マスタークラス修了。第1回モーツァルトコンクールin芦屋声楽部門第1位。第24回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位、第19回波の会日本歌曲コンクール声楽部門第2位。2025年サウンドブリッジ国際現代音楽祭(マレーシア)に出演するほか、国内の音楽祭にも出演。第九やオペラのソリストとしても多数出演。CD「はなやぐ朝　〜いま、この歌を〜」リリース。白山市混声合唱団常任指揮者。Musica Brillante主宰。富山県オペラ協会芸術会員。東京二期会会員。金沢市在住。



安藤 常光 (バリトン) | パパゲーノ

東京芸術大学声楽科卒業。桐朋学園大学研究科修了。二期会オペラスタジオ第39期修了、修了時に優秀賞受賞。文化庁オペラ研修所第11期修了。平成10年度文化庁派遣在外研修員としてドイツに留学。第69回日本音楽コンクール声楽部門第2位。第3回多摩フレッシュ音楽コンクール声楽部門第1位。2002年、ドイツ、ラインスベルク国際音楽コンクール入賞、同ラインスベルク国際音楽祭に唯一の日本人ソリストとして出演。国内では、二期会公演、新国立劇場公演、小澤征爾音楽塾オペラ公演等に出演。二期会会員。金沢大学教授。



韓 錦玉 (ソプラノ) | 夜の女王

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。ドイツ、ワイマール・フランツ・リスト音楽大学に留学。国家ソリスト試験にて最優秀の成績を得る。ドイツ、アルテンブルク劇場にて専属ソロ歌手として契約。「ホフマン物語」のオランピア役でデビュー後「ドン・ジョヴァンニ」のツェルリーナなどの役で出演する傍ら、教会音楽やドイツ歌曲のコンサートでも活躍する。94年に日本に戻り、コンサートを中心に活動する。NHK−FMリサイタルに出演。第7回J.S.G国際歌曲コンクール入選。武庫川女子大学音楽学部非常勤講師を経て現在は石川県に在住し活動中。日本ドイツリート協会会員。



水島 正樹 (バス) | ザラストロ

東京都出身。東京藝大卒業後、ドイツ留学を経て多数のコンクールで入賞。東京二期会や「東京・春・音楽祭」で主要な役を務め、リッカルド・ムーティ氏等の高名な指揮者の公演にも出演するなど目覚ましい活躍を見せる。
コンサートでも「第九」等のソリストとして広く活躍中。二期会会員。



東園 (ソプラノ) | 侍女1

宮崎県出身。宮崎女子(現:宮崎学園)短期大学音楽科声楽研究生修了。オペラでは「魔笛」「カルメン」「ヘンゼルとグレーテル」「リゴレット」などにソリストとして出演。「椿姫」ではヒロインのヴィオレッタを好演。福井県の演奏会、第九、音楽プロジェクトに多数参加。また音楽祭、金沢オペラ、いしかわ金沢百万石文化祭にソリストとして出演するなど北陸を中心に活動中。関西二期会正会員。越のルビーアーティスト。グルッポ・ヴィーヴォ会員。ラスカーラ・オペラ協会会員。ラルバベルカント・ソサエティ会員。福井県在住。



安藤 明根 (メゾソプラノ) | 侍女2

桐朋学園大学短期大学部音楽科ピアノ専攻卒業、桐朋学園大学声楽科卒業、同大学研究科修了。1998年より渡欧、ドレスデン、ベルリンにて研鑽を積む。これまでにオペラ、コンサートなど多数に出演、その他、和菓子 森八「長生殿」の CM でアメージング・グレイス、石川ミリオンスターズ開幕戦にて国歌斉唱を務めるなど多くの舞台に出演している。合唱団、後進の指導にあたる傍ら、2017年より音楽ユニット「 LittorAlis リトラリス」を結成し福祉施設などでの企画、演奏活動を行っている。古楽ユニット「古からの手紙」では、チェンバロ、リコーダーと共にコンサートを開催している。



西田 千優 (メゾソプラノ) | 侍女3

石川県金沢市出身。金沢大学学校教育学類音楽専攻卒業。大学時代に安藤常光、現在翁長剛に声楽を師事。
小学生時代、校内学芸会のミュージカルにてソロを任されたことを契機に、歌うことの楽しさに目覚める。中学〜大学では、合唱、声楽、アカペラ、編曲等の分野で音楽を楽しみ、幅広い音楽の魅力に触れてきた。現在、音楽科の教諭として県内の中学校に勤務。

✦ 魔笛スペシャル合唱団 ✦

・宍戸 真実　・村田 彩子　・広瀬 千香　・福村 雅美　・三池 多津子　・松本 隆子　・上野 聡美　・新谷 薫　・東　幸恵
・北山 敏江　・吉田 雅子　・上山 優　・奥　伸一　・野村 薫　・吉田 肇　・山岸 正和　・能瀬 秀一　・渋江 哲朗