青「春」真っ只中の若者と、人生の「春」を謳歌する愛好者を応援する、春のコンクール

2027年 第5回 プリマヴェーラ声楽コンコルソ®

5° Concorso di Canto "PRIMAVERA"

開催部門（カテゴリーア）

カント・クラッシコ, ミュージカル, アマトーリ（年齢別全 15 部門）

声楽とミュージカルは 30 歳以下、愛好者は 20 歳以上上限なし

主な特徴

プリマヴェーラ（イタリア語の「春」）

この名を冠したボッティチェッリの名画がコンクールのシンボルです。ただしイタリア語以外の演奏審査に影響を与えることはありません。

締切を超過した申し込みの救済措置

希望者は事務局の処理が時間的に間に合う場合のみ、受験料増額を条件として受け付けます。

審査員による個人講評会

地区大会では記述式の審査員講評を配布します。准本選と本選では、結果発表後にホール客席にて、審査員が個々の受験生に講評を話す懇談の機会を設けます。

本選を東京と大阪で開催

本選を、素晴らしい音響を誇る小金井宮地楽器ホール（東京都）と LIC はびきのホール M（大阪府）の２会場で開催します。

複数回受験・再受験と受験料割引

- 地区大会は、理由を問わず複数回受験できます（不合格や欠席の再受験、部門や演奏曲変更など）。
- 准本選の欠席・不合格者も、日程的に可能な限り別会場で再受験できます。
- ２回目以降の地区大会受験は、受験料を半額に割り引きます。

カント・クラッシコ小中高校生の選曲範囲を拡大

カント・クラッシコのセーディチ、ディチョット両部門では、合唱曲を、歌唱旋律を抽出した独唱曲として歌うことができます。

シニアサポート

カテゴリーア・アマトーリ（愛好者部門）を受験する 65 歳以上の方に限りインターネットから申し込むことが困難な場合は、手書きの申込書を事務局で入力するサービスを実施しています。

地区大会 開催日程

2月27日（土） 北広島市 / 北広島市芸術文化ホール	共同主催：国際声楽コンクール東京 北海道北広島支部	
2月27日（土） 仙台市 / 宮城野区文化センター		
2月28日（日） 仙台市 / 宮城野区文化センター		
2月11日（木） 高崎市 / 高崎芸術劇場		
1月23日（土） 東久留米市 / 生涯学習センター・まろにえホール		
2月22日（月） 川口市 / 川口総合文化センター		
2月23日（火） 横浜市 / 横浜みなとみらいホール		
2月28日（日） 小金井市 / 小金井宮地楽器ホール	共同主催：国際声楽コンクール東京 小金井支部	
3月10日（水） 品川区 / 五反田文化センター		
3月 7 日（日） 静岡市 / 静岡音楽館 AOI		
2月20日（土） 金沢市 / 金沢市アートホール		
1月31日（日） 名古屋市 / 熱田文化小劇場		
2月13日（土） 名古屋市 / 緑文化小劇場		
3月 2 日（火） 名古屋市 / 名東文化小劇場		
3月 3 日（水） 名古屋市 / 名東文化小劇場		
1月30日（土） 寝屋川市 / 寝屋川市立地域交流センター		
2月21日（日） 東大阪市 / 東大阪市文化創造館		
3月 7 日（日） 伊丹市 / 伊丹アイフォニックホール	共同主催：国際声楽コンクール東京 伊丹支部	
2月 7 日（日） 広島市 / 安芸区民文化センター		
2月17日（水） 福岡市 / 東市民センター・なみきホール		
2月18日（木） 福岡市 / 東市民センター・なみきホール		

西日本准本選：3/20 ～ 3/23 ｜ 東日本准本選：3/29 ～ 3/30, 4/2 ～ 4/4 ｜ 本選：【大阪】4/29 ～ 5/1, 本選：【東京】5/3 ～ 5/5

詳細は公式サイトをご確認ください。

特別協賛



ドレミ楽譜出版社賞

ドイツオペラ・オペレッタ・ミュージカルアリア集のうち一冊をカント・クラッシコとミュージカル 全部門 1-3 位に贈呈します。

DOREMI EDITIONS MUSICALES PUBLISHING CO., LTD.



カフェトーク賞

語学レッスン 3 か月分（12 回）を全 15 部門の 1 位に贈呈します。

Cafetalk

審査員



審査委員長
川上洋司
東京藝術大学名誉教授



コンクール代表・審査委員長代行
田辺とおる
名古屋芸術大学 / 名古屋音楽大学客員教授
国立音楽大学講師・北ハルツ劇場(ドイツ)専属歌手等歴任



コンクール代表代行・審査副委員長
小畑朱実
武蔵野音楽大学教授

審査副委員長



斉藤言子
神戸女学院大学院名誉教授
関西二期会理事長



和田哲監
芸名：tekkan
洗足学園音楽大学ミュージカルコース統括教授



秋山隆典
東京音楽大学准教授
桐朋学園芸術短期大学講師



楓 八州子
ミュージカル担当
アーティストスクール
風音舎主宰

本選審査員（日別担当）

クラッシコ　田中由也，小濱妙美，森 雅史，湯浅 契，清水徹太郎，林裕美子，柏木敦子，日紫喜恵美，津幡泰子，森川栄子，羽山弘子，井ノ上了吏，武田正雄，立野至美，行天祥晃，臼木あい，野田ヒロ子，牧口純子

ミュージカル　井上智映子，河野仁美，前田繁実，仙堂花歩，植松 遥，信太美奈，佐橋美起，やまもとかよ，髙野二郎，七瀬りりこ

※ 各日程の担当審査員は公式サイトをご参照ください。

賞

カテゴリーア・カント・クラッシコ / ミュージカル			
	1 位	2 位	3 位
トレンタ	200,000 円	80,000 円	40,000 円
ヴェンティトレ	100,000 円	40,000 円	20,000 円

※ 開催する全部門について、1-3 位はカップ、4-5 位・奨励賞には楯を授与する。
※ 准本選通過者には入選証書を授与する。

受験料

	地区大会	准本選	本選
カテゴリーア・カント・クラッシコ / ミュージカル			22,000 円 税込24,200 円
ドーディチ，セーディチ ディチョット，ヴェンティ	12,000 円 税込13,200 円	16,000 円 税込17,600 円	
ヴェンティトレ，トレンタ	15,000 円 税込16,500 円	20,000 円 税込22,000 円	
カテゴリーア・アマトーリ			
全部門	22,000 円 税込24,200 円	25,000 円 税込27,500 円	

※ 事務手続き料 500 円(＋税)が、申込ごとに加算される。
※ シニアサポートを希望する方は、事務手続き料 2,000 円(＋税)が、申込ごとに加算される。

開催部門と演奏課題

開催する部門（全 15 部門）			本選	地区大会・准本選
カテゴリーア **カント・クラッシコ** （声楽専攻部門）	(c01) セーディチ	(16 歳以下)	**自由曲 1 曲**（6 分以内） 原語歌唱	**自由曲 1 曲** （6 分以内） 原語歌唱
	(c02) ディチョット	(18 歳以下)		
	(c03) ヴェンティ	(20 歳以下)		
	(c04) ヴェンティトレ	(23 歳以下)	**自由曲 1 曲およびオペラまたは教会音楽からアリア 1 曲** （原語歌唱，合計 12 分以内）	
	(c05) トレンタ	(30 歳以下)	**自由プログラム**（合計 12 分以上 15 分以内，原語歌唱） 3 曲以上、オペラまたは教会音楽のアリア 1 曲を含む 2 か国語以上から選曲	
カテゴリーア **ミュージカル** （ミュージカル部門）	(m06) ドーディチ	(12 歳以下)	**自由曲 1 曲**（6 分以内） 歌唱言語の限定無し	**自由曲 1 曲** （6 分以内） 歌唱言語の限定無し
	(m07) セーディチ	(16 歳以下)		
	(m08) ディチョット	(18 歳以下)		
	(m09) ヴェンティトレ	(23 歳以下)	**自由曲 2 曲** （受験者の母語と母語以外の原語または翻訳語各 1 曲，合計 8 分以内）	
	(m10) トレンタ	(30 歳以下)		
カテゴリーア **アマトーリ** （愛好者部門）	(a11) コラッロ	(20 歳以上)	**自由曲 1 曲**（6 分以内） 歌唱言語の限定無し	
	(a12) オバーレ	(41 歳以上)		
	(a13) ルビーノ	(61 歳以上)		
	(a14) ディアマンテ	(74 歳以上)		
	(a15) ミュージカル	(20 歳以上)		

※ 年齢算出の基準日は 2027 年 4 月 1 日とする。
※ 准本選の曲を本選で演奏することはできない。地区大会の演奏曲は准本選または本選で再演することができる。

要項詳細・応募
https://ivctokyo.com
最新の情報は公式サイトをご確認ください。

公式 SNS
コンクール名で検索
最新情報を発信しています。

お問合わせ先　プリマヴェーラ声楽コンコルソ事務局
主催　一般社団法人カンタームス
〒173-0037 東京都板橋区小茂根 2-30-12-501
Tel:03-5926-3548(平日 10-18 時受付) / Fax:03-5926-3549